

PABLO CONTESTABILE



LE
TREFLE



Jeu, texte, mise en scène et musique : **Pablo Contestabile**
Création sonore et régie : **Etenne Contestabile** / Collaboration
artistique : **Gérard Théruel** / Vidéo : **Matías Chebel** /
Visuel : **Juan F. Contestabile.**



**Le Trèfle, c'était le nom du supermarché de mon père.
Mais pas n'importe quel trèfle : un trèfle à quatre feuilles, qui porte chance.**

***Portrait d'une famille italo-argentine, entre exil et amour indéfectible,
porté par l'humour et la tendresse.***

L'histoire commence dans un petit village d'Italie, pendant la Seconde Guerre mondiale et continue en Argentine, à Morón, une banlieue populaire à l'ouest de Buenos Aires, ma ville natale.

C'est un récit poétique et musical traversé par la guerre, la dictature, les crises économiques, le déracinement. Mais aussi par la tendresse, l'humour, la musique, les odeurs de cuisine, la fratrie, les départs...



NOTE D'INTENTION

Un espace, une chaise, une valise. Des ambiances sonores, des chansons, des voix du passé et un acteur-conteur-chanteur pour faire surgir des fragments de mémoire. Le Trèfle est un spectacle direct et sensible, où la fragilité du lien entre le public et le comédien devient aussi sa force.

Avec Le Trèfle, je fais résonner les thèmes de l'exil, de l'identité et de la famille. Ce sont des histoires intimes qui parlent à tous. Elles questionnent d'où l'on vient, ce que l'on garde de nos origines, et ce que l'on choisit de transmettre.

Pablo Contestabile

Comédien, musicien et conteur argentin dont le parcours artistique se déploie entre l'Europe et l'Amérique latine. Formé en Argentine auprès de Guillermo Angelelli, il poursuit sa formation en France et à Londres auprès de pédagogues tels que Philippe Gaulier et les membres du Théâtre de Complicité.

En 2000, il cofonde le Théâtre Organic, compagnie avec laquelle il développe un travail autour du corps, de la voix et de la musique. Il joue dans de nombreuses productions en France, en Espagne, en Suisse et en Argentine, notamment *Music-Hall* de Jean-Luc Lagarce, *Le Monte-Plats* de Harold Pinter et *Le Pain nu* de Mohamed Choukri. Chanteur et accordéoniste, il développe également des projets musicaux autour du répertoire latino-américain.

Depuis 2020, il intervient comme conteur et musicien dans différents musées parisiens.



Etenne Contestabile

Après trois années d'études à l'ESRA au sein de la formation ISTS spécialisée dans les métiers du son, il souhaite évoluer dans le secteur de l'audiovisuel et de l'événementiel live, en mettant à profit ses compétences techniques et sa passion pour le son.

Depuis 2022, il est ingénieur du son au restaurant Les Bascules, où il assure la sonorisation des concerts hebdomadaires. Il intervient également dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, notamment lors de tournages de publicités et de documentaires.

Sur Le Trèfle, il a réalisé l'intégralité de la création sonore : ambiances, atmosphères, bruitages, conçus à partir des directives de Pablo Contestabile, afin de transcrire fidèlement l'univers de son histoire.





Spectacle tout public à partir de 9 ans - Durée 1h05

3 personnes en tournée: 1 comédien et deux régisseurs.

Prémontage et un service de 4h pour le montage.
Ouverture souhaitée 7 mètres (Min. 4m)- Profondeur souhaitée
6 mètres (Min. 3,5m) - Hauteur sous gril minimum 4 mètres.

Diffusion: Les Passionnés du Rêve - Patricia Barthélemy
06 21 41 51 36 patbarth@hotmail.com - lespassionnesdureve.com