

ESSAÏON THÉÂTRE, IMAO ET LES PASSIONNÉS DU RÊVE PRÉSENTENT

ENCORE UNE MARILYN

MAIS CETTE FOIS-CI LA VRAIE !

TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE
SOPHIE FORTE



AVEC
**ALICE D'ARCEAUX
&
GUILLAUME NOCTURE**

CRÉATION COSTUMES : NADÈGE BULFAY

Les
du
Passionnés
Rêve

IMAO

essaïon
THÉÂTRE AVIGNON



© Alejandro Guerrero

ENCORE UNE MARILYN

MAIS CETTE FOIS-CI LA VRAIE !

**LA VIE EXTRAORDINAIRE ET TRAGIQUE DE MARILYN,
RACONTÉE ET JOUÉE AVEC TENDRESSE ET ESPIÈGLERIE...**

Eh oui, encore une Marilyn !

La nôtre raconte sa vie, mêlant humour, absurde et désespoir. Un conte musical tragi-comique où l'on retrouve les chansons de Marilyn (la vraie...). Alice d'Arceaux danse et chante, accompagnée à la guitare par Guillaume Nocture qui interprète aussi tous les autres personnages.

AVEC



© Lisa Lesourd

ALICE D'ARCEAUX *COMÉDIENNE - CHANTEUSE*

Comédienne, danseuse et chanteuse, Alice suit une formation complète dès l'âge de six ans. Elle s'est formée à la danse classique et contemporaine auprès de Solange Cheloudiakoff, puis auprès du maître de ballet Edward Arckless. A 20 ans elle devient l'élève de Daniel Mesguich, qui sera le metteur en scène de ses débuts au Poche Montparnasse dans "Mon Isménie" de Labiche. Elle incarne ensuite Lucrèce Borgia (L'Archipel), Ève dans "Adam, Ève et le Bon Dieu" d'Hippolyte Wouters, Isabelle dans "Le Capitaine Fracasse" mis en scène par Daniel Mesguich (Déjazet), Hauviette dans "Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc" dirigé par Georges About, ainsi que Caroline dans "Les Petites Misères de la vie conjugale" de Balzac, mis en scène par Pierre-Olivier Mornas, qui se jouera une année entière au Poche. Elle joue également à la télévision et au cinéma, notamment devant la caméra de Michel Denisot.

GUILLAUME NOCTURE *COMÉDIEN - MUSICIEN*

Guillaume Nocture, artiste polyvalent, se distingue en tant que comédien, musicien et chanteur. Diplômé du Conservatoire de Paris et titulaire d'une maîtrise en musicologie de La Sorbonne, il a créé sa propre compagnie. Engagé dans de nombreuses soirées événementielles depuis 1998, il se distingue dans le spectacle musical avec des productions telles que "Ce soir j'attends Madeleine" et "Au petit bal perdu". Il a également participé à des succès tels que "Les Dézingués du vocal" et "Le show qui must go on", présentés, entre autres, au festival d'Avignon et en tournée en France. Au théâtre, il a joué dans diverses pièces dont "Le carton" et "Ils s'aiment", ainsi que dans des spectacles jeune public comme "Pierre et le loup" et "Les Gloops". En parallèle, en tant que professeur de guitare et metteur en scène, Guillaume Nocture est actuellement impliqué dans "Mademoiselle Gabriel Chanel" au Studio Hébertot et travaille sur la création de "La faiseuse d'ange" et de "L'affaire Buckingham".



© Cécile Noé Photographie



SOPHIE FORTE

AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE

Sophie Forte sort des cours René Simon à 25 ans puis écrit des chansons et débute comme chanteuse, enregistrant sept albums au cours de sa carrière. Elle travaille de nombreuses années à la radio et à la télévision dans des émissions de divertissement : "Rien à cirer", sur France Inter, "Froufrou" avec Christine Bravo, "La classe", "Vivement dimanche" et bien d'autres. Elle écrit tous ses sketches, qu'elle interprète durant vingt ans dans des one woman shows. Elle tourne dans des longs et courts métrages, en réalise deux et écrit une vingtaine de pièces qu'elle interprète ou met en scène. Elle a publié trois livres : "Un de perdu", "La valise" et "Panique sous les tropiques", et travaille actuellement sur le suivant. Elle interprète Françoise Dolto dans la pièce d'Eric Bu : "Lorsque Françoise paraît", créée en 2020, toujours en tournée. Après Paris

et trois festivals d'Avignon, le spectacle se joue actuellement à Lyon puis sera au Lucernaire, à Paris. Sophie a présenté "La valise", adaptation de son roman éponyme, aux deux derniers festivals d'Avignon. Ce spectacle, actuellement en tournée, reviendra à Paris à la rentrée. Egalement metteuse en scène, elle a oeuvré pour "Afrika", "Bushman" et "Un thé sur la Banquise" d'Eric Bouvron, "Icibalao", spectacle musical de Thibaud Defever, "Génération Barber" qui, après Paris, sera en tournée puis à Avignon, "Papa pas papa", d'Eric et Quentin, actuellement en tournée après trois mois à Paris. Elle met actuellement en scène "Tria", spectacle musical avec trois chanteuses et un pianiste, et prépare la mise en scène de "Robin des bois", un spectacle avec cinq comédiens qui sera joué à Avignon en 2027.



NOTE D'INTENTION

L'idée vient de mon amie Alice d'Arceaux, qui rêvait d'interpréter le rôle de Marilyn Monroe. Avec sa complicité, j'ai écrit la pièce en me documentant énormément sur la vie de l'actrice, au-delà de tout ce que l'on sait déjà. J'en ai fait une épopée tragi-comique, un genre de conte musical où se mêlent l'absurde, l'humour et le désespoir. Pas de décor, mais des accessoires et des costumes qui symbolisent toutes les étapes de sa vie. Alice est accompagnée à la guitare par Guillaume Nocture, qui crée aussi toutes les ambiances musicales et interprète tous les personnages que Marilyn a côtoyés. Alors oui, lorsque l'on voit l'affiche, on se dit : "Encore une Marilyn !". La nôtre est presque la vraie...

SOPHIE FORTE

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 1H20

3 PERSONNES EN TOURNÉE : 2 ARTISTES ET 1 RÉGISSEUR

OUVERTURE MINIMUM : 6M - PROFONDEUR MINIMUM : 4M - HAUTEUR MINIMUM : 3,50M



DIFFUSION

LES PASSIONNÉS DU RÊVE : PATRICIA BARTHÉLEMY - 06 21 41 51 36 - PATBARTH@HOTMAIL.COM
LESPASSIONNESDUREVE.COM