

Fiche Technique

3 MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL

Mise à jour du 14 février 2025
(annule et remplace les versions antérieures)

Sommaire

(13 pages au total)

Remarques Générales ... page 3

Logistique et transport ... page 4

Plateau et décor ... page 5

Lumière ... page 6

Son ... page 7

Planning ... page 8

Costumes, Loges, Repas ... page 9

Annexes ... page 10

☐ plan de feu

☐ facture

☐ certificat ignifugation

Contacts de l'équipe

Fonction	Prénom	Nom	Tel	Mail
Production/ Administration/ Diffusion	Jeanne	Thomas	06 77 21 44 28	quiportequoi@gmail.com
Régie Lumière/ Générale de tournée	Bastien	Gérard	06 09 47 62 68	techniquebastien@gmail.com
Régie Son	Merry	Benoit	06 13 07 65 17	merry.benoit@gmail.com
Metteuse en scène	Gaëlle	Bourgeois	06 64 41 63 26	bourgeoisgaëlle@gmail.com

REMARQUES GÉNÉRALES

=> Certaines adaptations raisonnables peuvent être envisagées mais aucune modification ou adaptation de cette fiche technique ne saura se faire sans l'accord préalable du régisseur.euse de tournée

=> **Veillez à entrer en contact avec l'équipe technique du spectacle afin de leur communiquer les plans et la documentation technique du lieu d'accueil au plus tard 1 mois avant la représentation**

=> **Un pré-montage technique** (lumière, son, et plateau) conforme à l'adaptation du plan de feu fourni par le régisseur de tournée est nécessaire : **le planning de montage / réglages / raccords tient compte de ce pré-montage.**

S'il ne vous était pas possible d'effectuer cette pré-implantation, veuillez en informer le régisseur.euse général.e de tournée afin de trouver ensemble des solutions palliatives et d'établir un planning (horaires et personnel) tenant compte de ce paramètre.

=> Les régies son et lumière doivent être placées à proximité l'une de l'autre pour pouvoir communiquer facilement sans intercom.

=> Le spectacle nécessite la présence d'un régisseur plateau au début du spectacle pour assurer la liaison avec les artistes (besoin d'une liaison intercom).

=> L'entrée public doit se faire au dernier moment, une fois que tout le public est arrivé, afin d'avoir un seul flux continu plutôt qu'une entrée au compte-gouttes.

Composition de l'équipe de tournée

- 1 Comédienne
- 2 Comédiens
- 1 Régisseur.euse Général.e / Lumière
- 1 Régisseur Son
- 1 Metteuse en scène
- 1 Administratrice de Production / Diffusion

Durée du spectacle

1h sans entracte et hors entrée public

LOGISTIQUE ET TRANSPORT

Pour une représentation en matinée : nous consulter pour établir un planning au plus juste

=> montage à J-1 indispensable

→ *Les horaires vous seront confirmés par le Régisseur Général de la Tournée*

Transport et arrivée de l'équipe technique du spectacle (+décor)

L'équipe technique voyage en véhicule utilitaire 12m3

☑ Prévoir le libre accès et le stationnement gratuit du véhicule dès la veille du montage.

L'équipe technique arrive à l'hôtel la veille du montage (J-1)

L'équipe technique arrive au théâtre à 9 heures à jour J pour une représentation en soirée (20h30)

Transport et arrivée de l'équipe artistique du spectacle

L'équipe artistique voyage en train

Selon les temps de transport, l'équipe artistique arrive le jour J en fin de matinée ou la veille (J-1)

→ Prévoir le transport gare – théâtre – hôtel

PLATEAU

(cf. plan en annexe)

Un pré-montage est demandé (pendrillonnage)

- Dimensions minimum de mur à mur
9 X 8 X 5m (sous perche)
- Cage de scène noire impérativement (sol, murs et plafond)
- Possibilités d'accroches (perches/grill) lumières au-dessus de la scène, ainsi qu'à la face et en contres.
- Plateau nu ou pendrillonnage à l'allemande pour raisons esthétiques et techniques spécifiques au lieu (en fonction de la couleur et/ou l'état des murs)
- Pas de frises sauf pour raisons esthétiques et techniques spécifiques au lieu
- Sol noir, lisse et plan
- lot de barnier, scotch tapis de danse, gaffer et scotch phospho
- liaison intercom entre la régie lumière et la régie plateau (régisseur du théâtre)
- **NOIR COMPLET IMPERATIF SUR SCENE et en salle**

DÉCOR

(cf. dossier scénéo en annexe)

Le décor est constitué de :

- 1 table
- 3 tabourets
- 1 banc
- 1 portant en bois
- 1 sol = moquette (pelouse verte) de 6m de large x 7m de profondeur
 - 3 x lés de 6m de large x 2m de profondeur
 - 1 lé de 6m de large x 1m de profondeur
=> nécessite scotch tapis de danse + double face pour contre-coller la moquette (à fournir)
- 2 « cadres stade » à sous-percher :
 - Fournis par la Cie
 - 6 tubes alu (diam 50mm) de 135cm de long
 - A fournir par le théâtre
 - 4 tubes alu (diam 50mm) de 200cm à 400 cm de long (à définir selon les dimensions de la salle)
 - 16 colliers entrepose ou doughy pour diamètre 50mm
- 2 sacs de sport
- divers accessoires (ballons, valise, etc.)

LUMIÈRE

(cf. plan de feu type en annexe)

Un pré-montage est indispensable : le régisseur de tournée fournira un plan de feu adapté à votre plan de scène.

Le plan de feu est raisonnablement adaptable mais aucune modification ou adaptation de ce plan ne saura se faire sans l'accord et la validation formelle du régisseur.euse de tournée.

Console et blocs de puissance

- 68 x circuits de 2kw (hors éclairage public) :
- 1 x console à mémoire pouvant lire l'ascii type EOS ou Congo

Projecteurs

- 37 x par 64 CP 62
- 3 x par 64 CP 61
- 12 x PC 1000 W
- 2 x PC 2000 W
- 16 x découpes 613 SX
- 6 x découpes 614 SX
- 3 x 713 SX
- 1 x éclairage public graduable et pilotable depuis le jeu d'orgue

Consommable (à fournir)

- double face (pour moquette)
- scotch tapis de danse noir (pour moquette)
- gaffer alu **noir mat** (impératif, pas de gaffer alu brillant)
- gaffer et barnier noir
- gaffer blanc
- scotch phosphorescent
- Gélâtines (Lee Filters) 022 - 201 - 228 // (Rosco) 114 - 119 - 132

SON

Une pré-installation est demandée (câblage, installation et test de la façade et de la façade lointain au plateau)

REMARQUE : la régie son doit être placée à proximité de la régie lumière pour pouvoir communiquer facilement sans intercom

- 1 x diffusion stéréo en façade, adaptée à la salle et avec sub séparés
- 1 x façade lointain au plateau stéréo J/C (sous-perchée au lointain/cf . plan)
- 1 x console son numérique type 01V96
- 1 x raccord mini-jack pour l'ordinateur son
- prévoir sonorisation des artistes si les dimensions du théâtre l'imposent

Nous venons avec :

- 1 x ordinateur son (logiciel QLab)

PLANNING ET PERSONNEL DU LIEU D'ACCUEIL

Un pré-montage technique (lumière, son et plateau) conforme à l'adaptation du plan de feu fourni et aux demandes formulées par le régisseur.euse de tournée est nécessaire : le planning de montage/réglages/raccords tient compte de ce pré-montage.

JOUR J		Régisseur Général / Son	Régisseur plateau	Machino	Régisseur Lumière	Electro	Habilleuse
9:00-11:00	Déchargement + montage décor (moquette + cadres)	1	1	1	1	1	1
11:00-13:00	Début Réglages lumières	1	1	1	1	1	1
13:00-14:00	PAUSE REPAS						
14:00-15:30	Fin Réglages lumières + calages son	1	1		1	1	1
15:30-16:30	Retouches conduite	1	1		1	1	1
16:30-18:30	Raccords + filage	1	1		1	1	1
18:30-19:00	Clean + mise	1	1		1	1	1
19:00-20:00	PAUSE REPAS + HMC Artistes						
20:00-20:15	Mise en place équipe spectacle et accueil public	1	1		1		
20:15-20:30	Entrée public	1	1		1		
20:30-21:45	Spectacle + sortie public	1	1		1		
22:00-0:00	Démontage + chargement	1	1		1		

EN CAS DE SERIE

J+1, +2, etc							
9:00-13:00	Entretien costumes						1
16:00-17:30	Notes + italienne						
17:00-18:30	Accueil technique + Raccords	1	1		1		
18:30-19:00	Clean plateau + mise	1	1		1		
19:00-20:00	PAUSE REPAS + préparation Artistes						
20:30-22:15	Spectacle	1	1		1		
22:15-0:00	Démontage/ Chargement	1	1	1	1		

NB : si la manipulation des perches nécessite un/des cintrier(s), merci de le(s) prévoir en sus du personnel indiqué dans le planning ci-avant

Lors des séries, pour les J+1, +2, etc., l'équipe artistique devra pouvoir accéder au théâtre (loges ou foyer) pour les notes de mise en scène et pour faire une italienne. Elle sera autonome et cela ne nécessitera pas la présence de l'équipe technique du théâtre.

COSTUMES

Prévoir une habilleuse professionnelle / repasseuse / couturière avec nécessaire à couture dès 9h le jour J – cf.planning

=> *Nécessité de prévoir occasionnellement le pressing à l'arrivée (voir avec le régisseur.euse général.e de tournée)*

En cas de série, prévoir une habilleuse de 9h à 13h dès la seconde représentation pour l'entretien des costumes (cf. planning).

Sur place, ce sera Gaelle Bourgeois (la metteuse en scène) qui fera le lien avec l'habilleuse pour les questions d'entretien et de loges.

Matériel nécessaire :

- machine à laver le linge (programme court)
- sèche-linge (programme court)
- table et fer à repasser
- steamer
- portants
- tables

LOGES

- 3 loges pour 1 comédienne et 2 comédiens avec accès direct à la scène
- 1 loge pour 1 technicien, 1 metteuse en scène et 1 administratrice de tournée

Mobilier en loges : Tables avec éclairage, chaises, miroirs en pied, serviettes éponges, portants avec cintres

Prévoir retour son

Accès WC, lavabo, douche avec savon

Prévoir catering : bouteilles d'eau, diverses boissons, café, thé, jus de fruits, miel, chocolat, petits gâteaux et fruits de saison...

REPAS

7 personnes seront à table le Jour J

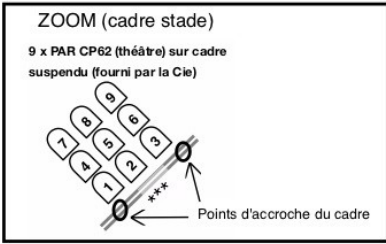
L'organisateur prend à sa charge le déjeuner et le dîner de l'équipe de tournée.

À savoir repas complet (entrée, plat chaud, dessert)

Les artistes dîneront après la représentation

La liste précise des régimes alimentaires vous sera communiquée 1 semaine avant notre arrivée (1 x repas végétarien, 1 x repas sans porc, 5 x repas sans régime particulier)

ANNEXE : plan de feu type



3 MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL / VSCDF

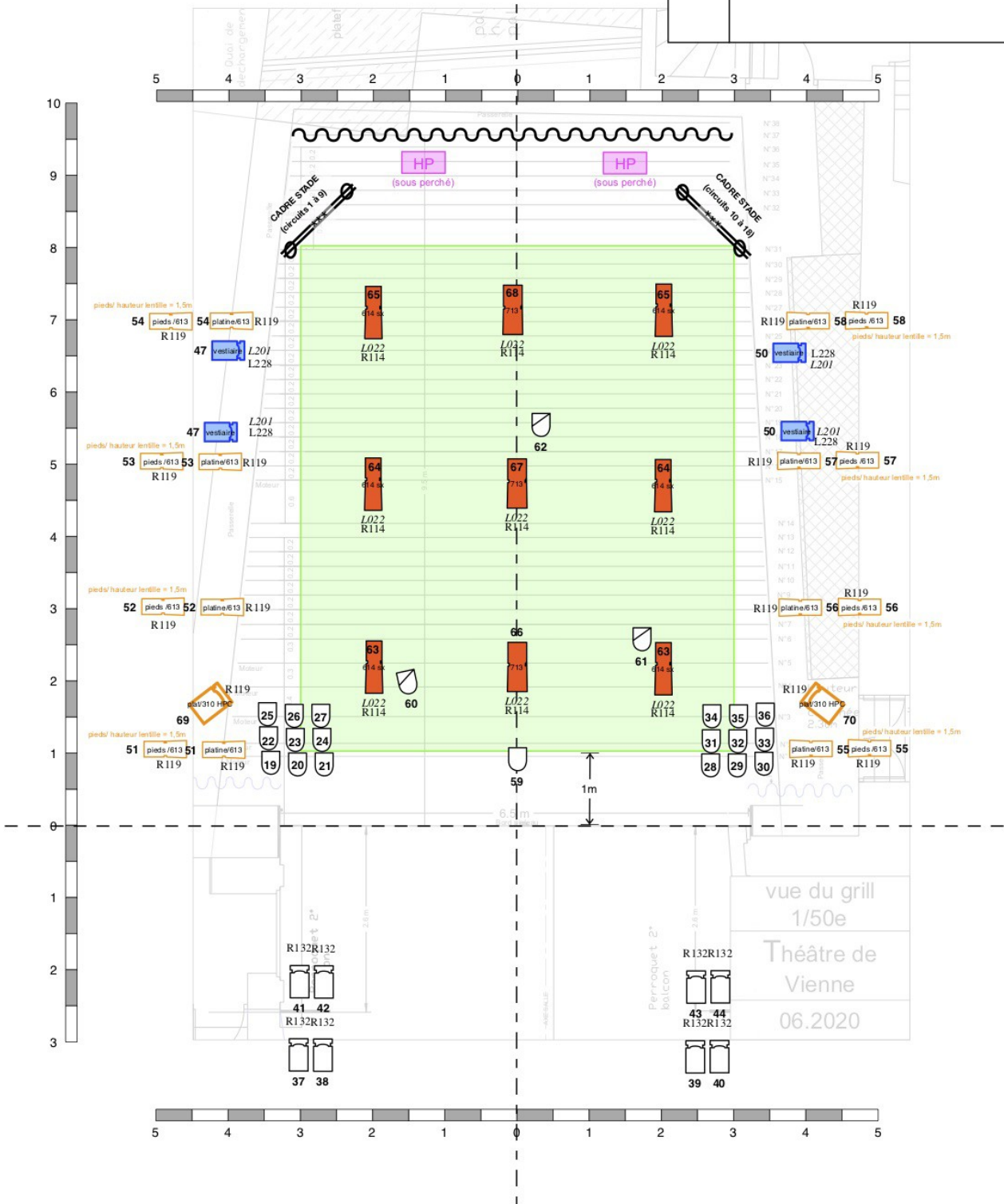
Venue: CIE QUI PORTE QUOI // CREA VIENNE / Th F. Ponsard
 Designer: Bastien / 06 09 47 62 68
 13/02/2025

Light Plot

Key

Channel

	613SX (16)		329 PC (2)
	614SX (6)		713SX2 (3)
	par64mfl (37)		par64nsp (3)
	Lutin PC (12)		



ANNEXE : facture et certificat ignifugation pelouse



GAELE BOURGEOIS

4 la cote chatillon
69420 CONDRIEU
France métropolitaine

Bourges, le 23/12/2024

Tél : 0664416326
Email : quiportequoi@gmail.com

FACTURE 2024-12-623052

Articles	Référence Code douanier	Prix unitaire HT	Quantité	Total HT
Bande de jointure à encoller pour gazon synthétique - 20 cm x 20m	80300030 3919 1019	18,7500 € <i>la bande</i>	2	37,50 €
Colle Bostik pour gazon synthétique - Pot de 1kg	80400031 3214 1010	16,1667 € <i>le pot</i>	2	32,33 €
Gazon synthétique Brunch - 18mm - Largeur 1m à la coupe	14240001 57033100	4,9917 € <i>le mètre linéaire</i>	6.00	29,95 €
Gazon synthétique Brunch - 18mm - Largeur 2m à la coupe	14240002 57033100	9,9833 € <i>le mètre linéaire</i>	6.00	59,90 €
Gazon synthétique Brunch - 18mm - Largeur 2m à la coupe	14240002 57033100	9,9833 € <i>le mètre linéaire</i>	6.00	59,90 €
Gazon synthétique Brunch - 18mm - Largeur 2m à la coupe	14240002 57033100	9,9833 € <i>le mètre linéaire</i>	6.00	59,90 €
Frais de livraison HT				41,58 €
Coupon de réduction NOEL10				-6,98 €
Total HT				314,08 €
TVA 20%				62,82 €
Total TTC				376,90 €
Dont éco-participation ABJ				4,75 €

Selon votre commande n°DCW-608-889-124 du 20/12/2024 confiée au transporteur le 23/12/2024.

FACTURE RÉGLÉE LE 20/12/2024 PAR PAYBOX

KEOPS CONCEPT - DECOWEB : 54, avenue de la Prospective - CS80005 - 18021 Bourges Cedex
Service client : (33) 02 48 20 68 32 - contact@decoweb.com - www.decoweb.com

S.A.S. au capital de 176 176 € - id. TVA FR 13 378 362 727 - Code APE 4791B - R.C.S. BOURGES B 378 362 727 - SIRET 378 362 727 000 42 - TVA payée sur les débits

LA BS BP 10 - PARC DES 3 CEDRES
91 131 RIS-ORANGIS CEDEX - FRANCE (métropole)

Nous sommes joignables du Lundi au Vendredi de 9h30 à 18h00
 Boutique Paris : horaires disponibles sur Google

Pour nous joindre : 01-69-45-00-00 - contact@la-bs.com

Support clients après-vente : sav@la-bs.com - Complaisance : cc@la-bs.com

Votre N° Client : **W549927**

Tva applicable sur les débits

Coordonnées de facturation :

COMPAGNIE QUI PORTE QUOI

4 LA COTE CHATILLON

69420 CONDRIEU
 FRANCE (métropole)

Vos Références : Commande Web - Commande passée par Madame Gaëlle BOURGEOIS

Adresse de livraison : COMPAGNIE QUI PORTE QUOI

4 LA COTE CHATILLON

69420 CONDRIEU - FRANCE (métropole)

FACTURE N° 971352

Ris-Orangis, le : 11 février 2025

Mode d'expédition : transporteur DPD/FRANCE

Mode de règlement : -- Carte bancaire (WEB)

Code	Désignation	Quantité	PU HT**	Total HT	T.V.A.
	BON DE LIVRAISON n° 757964 du 11 février 2025 / bext CC269967IND00				
IGNI-AP15-1	Produit ignifugeant pour les tissus synthétiques acryliques et laine 1kg - PROTECFLAM Hydroflam®AP15 <i>Puérilisateur - Nirepis, ni échangé - A utiliser sur les matières : Polypropylène (M1), Polyamide (M1), Viscose (M1), Polyester (M1) ou Laine (M2)</i> Attention : Ne pourra être ni repris/ni échangé + Ne pourra être ni repris/ni échangé	2	59,62	119,24	2
PORT/DPD_FRANCE	Participation aux frais de port et d'emballage avec suivi colis + remise/signature - transporteur DPD Transporteur express monocolis 24/48 h (deuxième réseau de livraison de colis en Europe)	1	9,54	9,54	2
PREPA-PRIORITAIRE	Supplément pour préparation PRIORITAIRE de votre commande				2

Votre tarif actuel : BS AVANTAGES avec Franco 850 € + Remise supplémentaire web +0.50 %

PU HT** = prix avant éventuelle remise la-bs.com - TVA : (2) = 20% - Devise : €- Euro (EUR)

Remise web supplémentaire la-bs.com - 0,50 % -0,60 EUR

ACOMPTE
 REGLE CE JOUR 153,82 EUR

TOTAL H.T. 128,18 EUR

NET A PAYER 0,00 EUR

TOTAL T.V.A. 25,64 EUR

TOTAL T.T.C. 153,82 EUR

**Facture
 acquittée**

Pénalité pour retard de paiement : 3 fois l'intérêt légal + indemnité forfaitaire de 40 € (frais de recouvrement - Art. D441-5 code de commerce)

Cause de réserve de propriété : Le vendeur reste propriétaire du bien jusqu'au parfait paiement du prix

LA BS siège 17, rue Vergniaud 75013 PARIS (France) - SARL au capital de 149003,67 € / RCS PARIS B 38224879700039
 APE 4669C / RM 38224879700039 / EORI : FR 38224879700039 / TVA intra FR 84382248797

SWIFT-BIC CCBPFRPPMTG / IBAN FR76 1020 7000 6004 0600 1442 024 / Banque Populaire Rives de Paris

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

Merci de parapher et signer

(cette fiche technique contient 13 pages)

Le responsable technique d'accueil :

Bon pour accord :

Fait à.....le

Signature