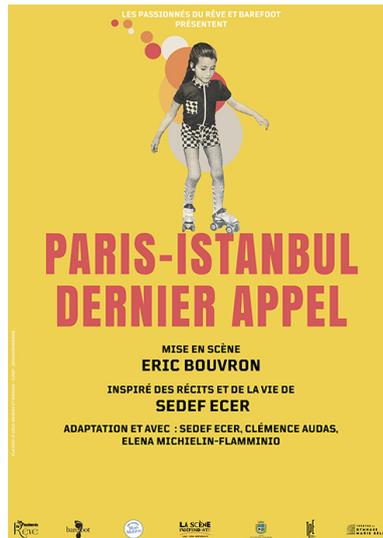


Fiche technique



Durée : 1 heure 15 minutes

3 comédiennes

1 régisseur

Déplacement en train : prévoir les transferts entre la gare d'arrivée et la salle de spectacle.

**Cette fiche technique a été réalisée le 16 septembre 2024.
Elle annule et remplace les précédentes**

Scène

Dimensions minimales de la scène : 5 m d'ouverture x 5 m de profondeur.

Une boîte noire est préférable, bien qu'elle ne soit pas indispensable.

Décor

- 3 chaises d'école (à fournir)
- 1 valise
- Aucune machinerie spécifique, à l'exception d'un cyclorama noir à installer en fond de scène.

Horaires de montage

Le pré-montage lumière est réalisé avant l'arrivée du régisseur.

Premier service :

Installation du cyclorama en fond de scène, réglage vidéo et focus des lumières.

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur vidéo

Deuxième service :

Vérification des effets lumineux, ajustement du son, puis répétitions avec les comédiennes et raccords.

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son

Loges

Mise à disposition d'une table et d'un fer à repasser en loge.

Prévoir un catering pour 4 personnes, incluant des boissons chaudes (café, thé), des jus de fruits, ainsi que des en-cas tels que fruits secs, biscuits, gâteaux ou barres céréalières (suggestions non exhaustives).

Contact régisseur
Romain Titinsnaider
Tél. 06.70.85.10.63
Mail : romain.titinsnaider@gmail.com

Fiche technique son :

Pour assurer le bon déroulement du spectacle, merci de prévoir :

Diffusion :

Un système de diffusion pleine bande, offrant une couverture sonore homogène et adaptée à la jauge de la salle. Ce système devra inclure des subs, des front fills, ainsi que tous les rappels et ajustements nécessaires pour garantir une couverture optimale de l'audience.

Le système doit être installé et réglé avant l'arrivée du régisseur son, avec un accès aux processeurs pour ses ajustements.

Régie :

Une console son numérique de qualité professionnelle.

2 entrées sont nécessaires pour la diffusion de la bande son. Toutefois, si une reprise générale du plateau est envisagée (selon les pratiques du lieu et la taille de la salle), le nombre de tranches devra être ajusté pour intégrer les micros d'ambiance.

Il faudra également prévoir 2 moteurs d'effets, des égaliseurs graphiques et de 2 à 4 auxiliaires pour les retours de scène.

Source :

Une bande son est diffusée pendant le spectacle. Les régies lumière et son devront être côte à côte, en salle si possible (sinon, elles devront pouvoir garantir au régisseur une bonne visualisation et audition du spectacle).

L	PC L / R (fournir le câble mini jack stéréo 3,5 relié aux entrées de la console).	Bande son du spectacle.
R		

Retour :

Selon la taille du plateau, prévoir entre 2 et 4 enceintes amplifiées et filtrées de qualité professionnelle :

- Pour les petits espaces, 2 enceintes (8 pouces) suffiront.
- Pour les plateaux plus grands, prévoir 4 enceintes : 2 enceintes de 8 pouces et 2 enceintes de 12 pouces.

Contact régisseur
Romain Titinsnaider
Tél. 06.70.85.10.63
Mail : romain.titinsnaider@gmail.com

Fiche technique lumière

La création lumière du spectacle est en cours d'élaboration, et les besoins peuvent évoluer tout en restant conformes aux spécifications suivantes :

- 20 circuits gradués de 2 kW (pour les salles non équipées entièrement en LED).
- 3 Découpes 614
- 10 PC 1 kW
- 8 PAR 64 en CP 62 et CP 61
- 6 à 8 PAR LED RGBW Zoom
- Filtres :
 - Chez Lee Filters : L.152, L.200, L.202, L.136, L.134, L.249
 - Chez Rosco : #119

Un plan de feu adapté à la salle sera élaboré par nos soins, permettant ainsi que le pré-montage soit réalisé avant notre arrivée.

**Contact régisseur
Romain Titinsnaider
Tél. 06.70.85.10.63
Mail : romain.titinsnaider@gmail.com**

Fiche technique vidéo

En fin de spectacle, une courte vidéo sera projetée.

Nous aurons besoin d'un vidéoprojecteur et des câbles adaptés pour assurer la connexion depuis la régie. Étant donné que la vidéo ne comporte pas de son, seul le canal vidéo sera nécessaire.

Idéalement, la projection se fera sur un cyclorama noir, que la compagnie peut fournir si nécessaire. Toutefois, selon les choix du metteur en scène, l'emplacement de la projection pourra être modifié.

**Contact régisseur
Romain Titinsnaider
Tél. 06.70.85.10.63
Mail : romain.titinsnaider@gmail.com**