

# FICHE TECHNIQUE

## « *AFRIKA !* » *ERIC BOUVRON*

### Contact technique :

**Rosemay Jeantet :** 06 85 94 52 56 / *rosemay.jeantet@wanadoo.fr*  
**Edwin Garnier :** 06 20 69 77 24 / *edwindows2000@yahoo.fr*

**Durée du spectacle:** 1h30

**Equipe en tournée :**

- 2 artistes
- 1 Régisseur lumières
- 1 personne de la production

### Espace scénique :

- Ouverture : 8 m
- Profondeur : 6,5 m
- Hauteur sous grill : 6 m
- Pendrillonnage à l'italienne offrant une coulisse à cour et à jardin de 2 à 3 m.

**Pré implantation :** à effectuer par les régisseurs du lieu avant l'arrivée de l'équipe du spectacle (*Montage projecteurs, gélatines, patch, micros, multi effets, compresseur et retours branchés*).

**Montage :**

- Un service de 8 heures avec :

- Un régisseur lumière ayant une bonne connaissance des divers outils d'éclairage.
- Un régisseur plateau connaissant parfaitement l'électricité et la machinerie scénique du lieu.

- Un service de 4 heures avec :

- Un régisseur Son qui assurera la balance avec les artistes ainsi que la régie son du spectacle. (*Hormis les envois MD assurés par le régisseur du spectacle*).

Les régisseurs doivent absolument connaître les consoles avec lesquels le spectacle est joué.

**Planning :** - **Le matin vers 10h :**

*Installation de la toile de parachute, focus et encodage ( 5h )*

- **L'après midi vers 16h30 :**

*Balance avec les artistes ( 2h )*

- **Démontage après la dernière représentation ( 1h ).**

***Ce planning ne prend effet que pour une représentation se déroulant après 20h.***

*Prenez contact avec nous pour convenir d'un horaire de montage si la représentation à lieu avant.*

**Nous apportons :**

- Une toile parachute (L 6,70m x H 5m) qu'il faut cadrer avec pendrillons et frises à 6,50m de long x 4,50m de haut. Prévoir un dégagement derrière celle ci de 2m. (cf. plan de scène page 6)

# FICHE TECHNIQUE

## « *AFRIKA !* » *ERIC BOUVRON*

### Sonorisation :

- Un lecteur CD pour la musique d'ambiance
- **Un lecteur mini-disc avec auto-pause** (Tascam).
- **2 retours de scène** sur la même ligne de chaque côté de l'avant scène.
- **2 H F cravate avec une pile neuve** (Shure, Sennheiser) pour Eric et Mathos.
- **Un micro SM 58 HF** (Shure, Sennheiser) sur pied à cour
- **Un micro SM 98** (Shure, Sennheiser) avec pince pour percussion  
ou à défaut un micro SM 57 avec pied (coulisse jardin lointain) pour sonoriser une percussion
- **2 compresseurs** pour les micros HF cravate.
- **Un multi-effet Yamaha SPX 990** (ou SPX 900) pour effet **PITCH** sur le micro HF cravate  
d'Eric Bouvron + **REVERBE** sur le micro SM 58 HF  
(A fournir seulement si les effets ne sont pas directement intégrés dans la console numérique)

### Lumières :

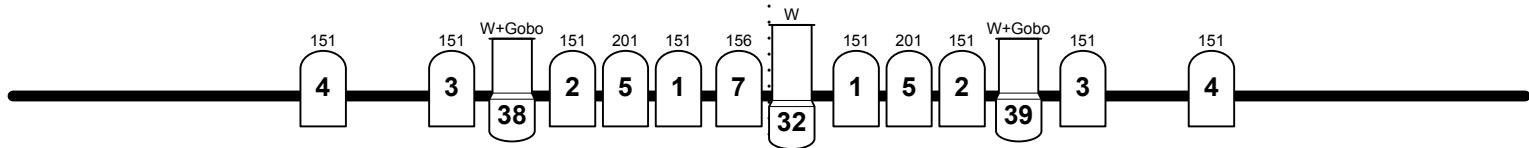
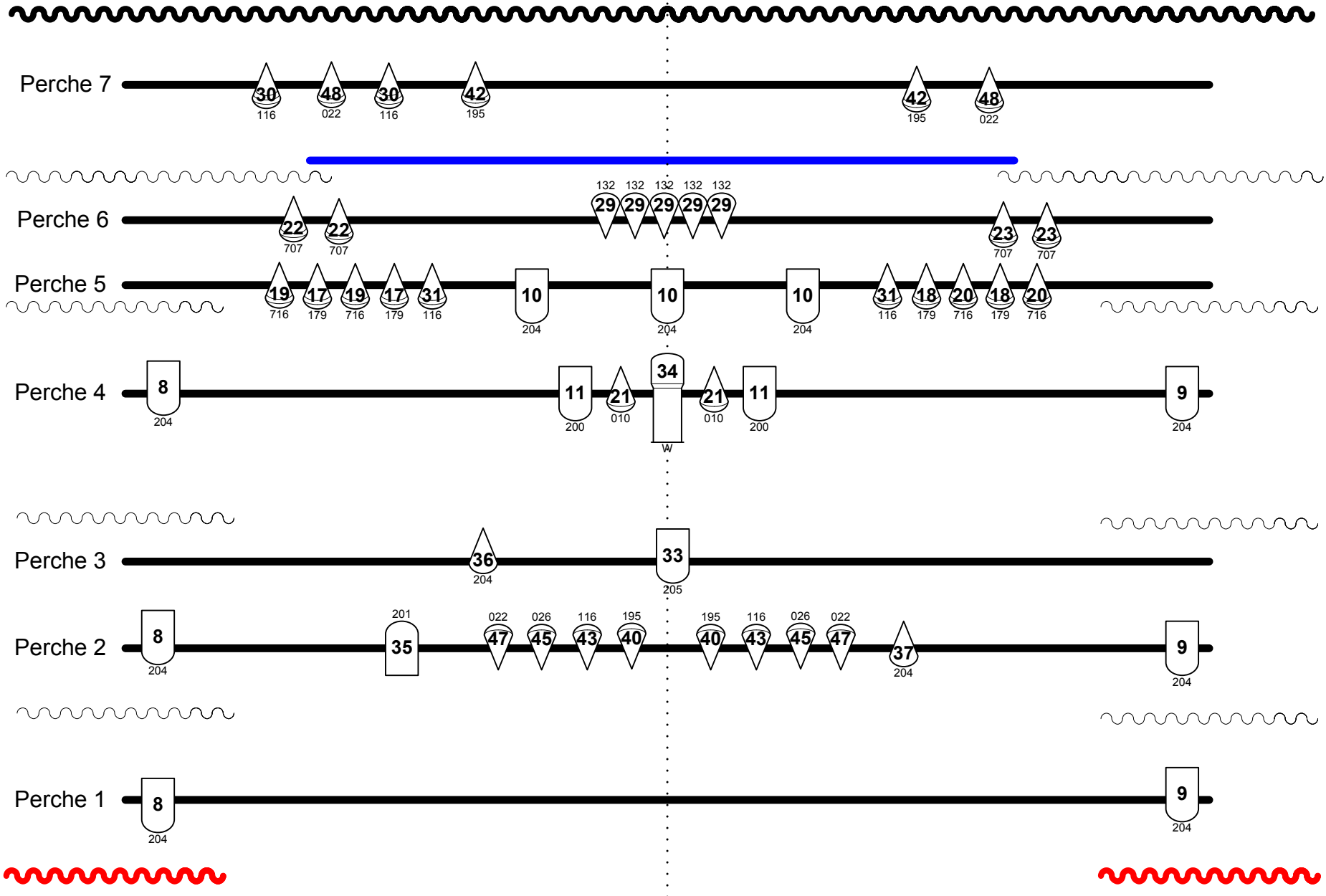
- **Pupitre** : Une console programmable avec séquence et Sub-master.
- **Gradateurs** : 48 Circuits 2, 3 et 5 Kw
- **Projecteurs** :
  - 34 PC 1kw
  - 2 Découpes courtes (type 613) avec 2 gobos de taille A
  - 2 Découpes longues (type 614)
  - 42 Par 64 en CP 95 ( *2 en cp95, 26 en cp62, 10 en cp61, 7 en cp60* )
  - 7 Cycliodes asymétrique 1 kw
- **Gélatine Filtre Lee** :  
*010/ 022/ 026/ 116/ 132/ 135/ 142/ 151/ 195/ 200/ 201/ 204/ 205/ 707/ 716*

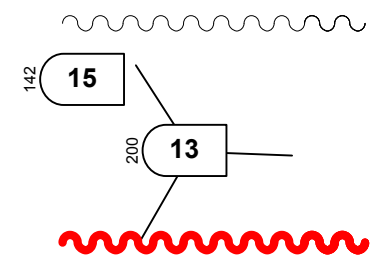
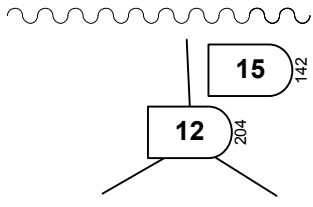
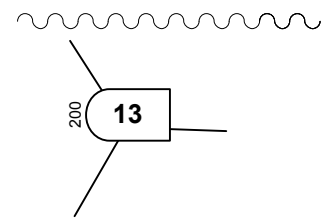
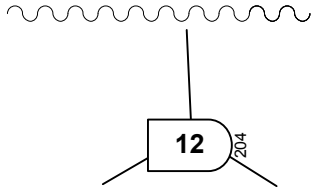
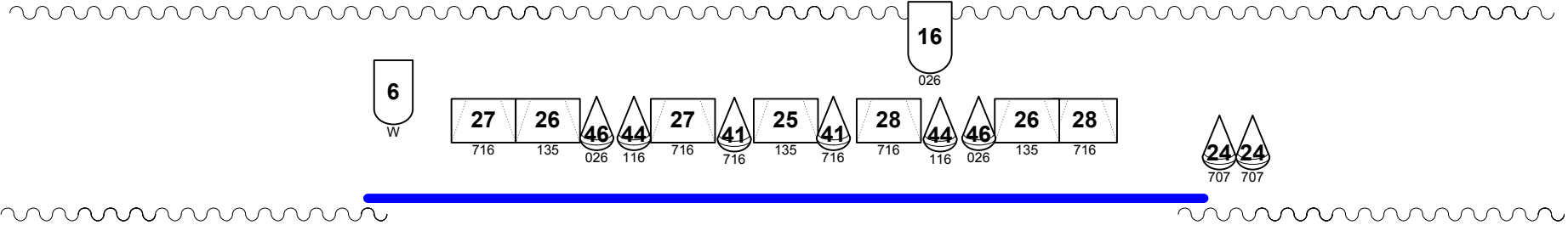
### Plateau et accessoires :

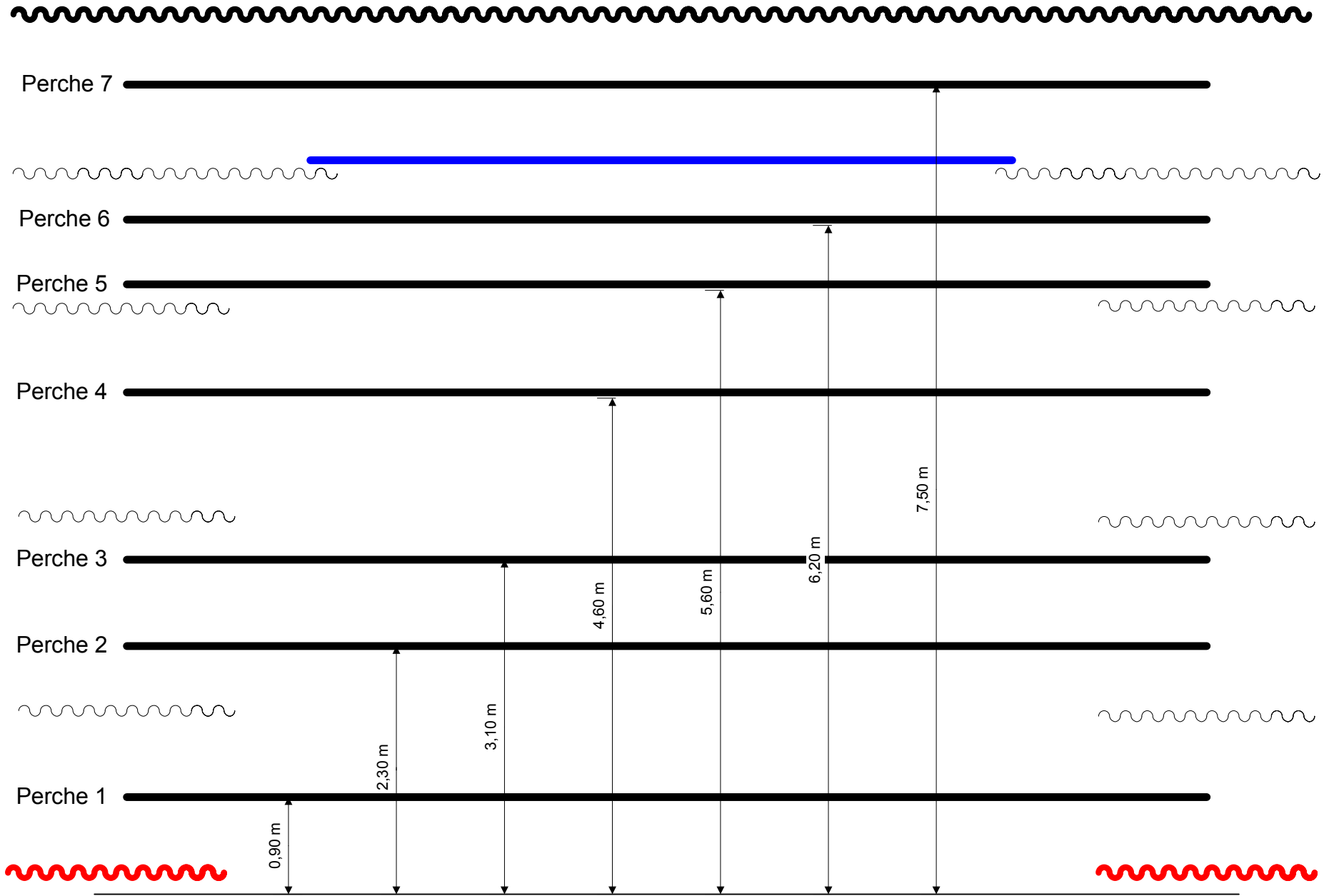
- Un Paperboard (14 feuilles) + 2 feutres noirs de 3 mm de diamètre.
- Un tabouret en bois le plus sobre possible.
- Un guéridon (ou un tabouret de bar) 40ø cm de diamètre x 100 cm de haut.
- Si le sol est en moquette prévoir une planche permettant de réaliser des claquettes (1m/1m).

### Loge

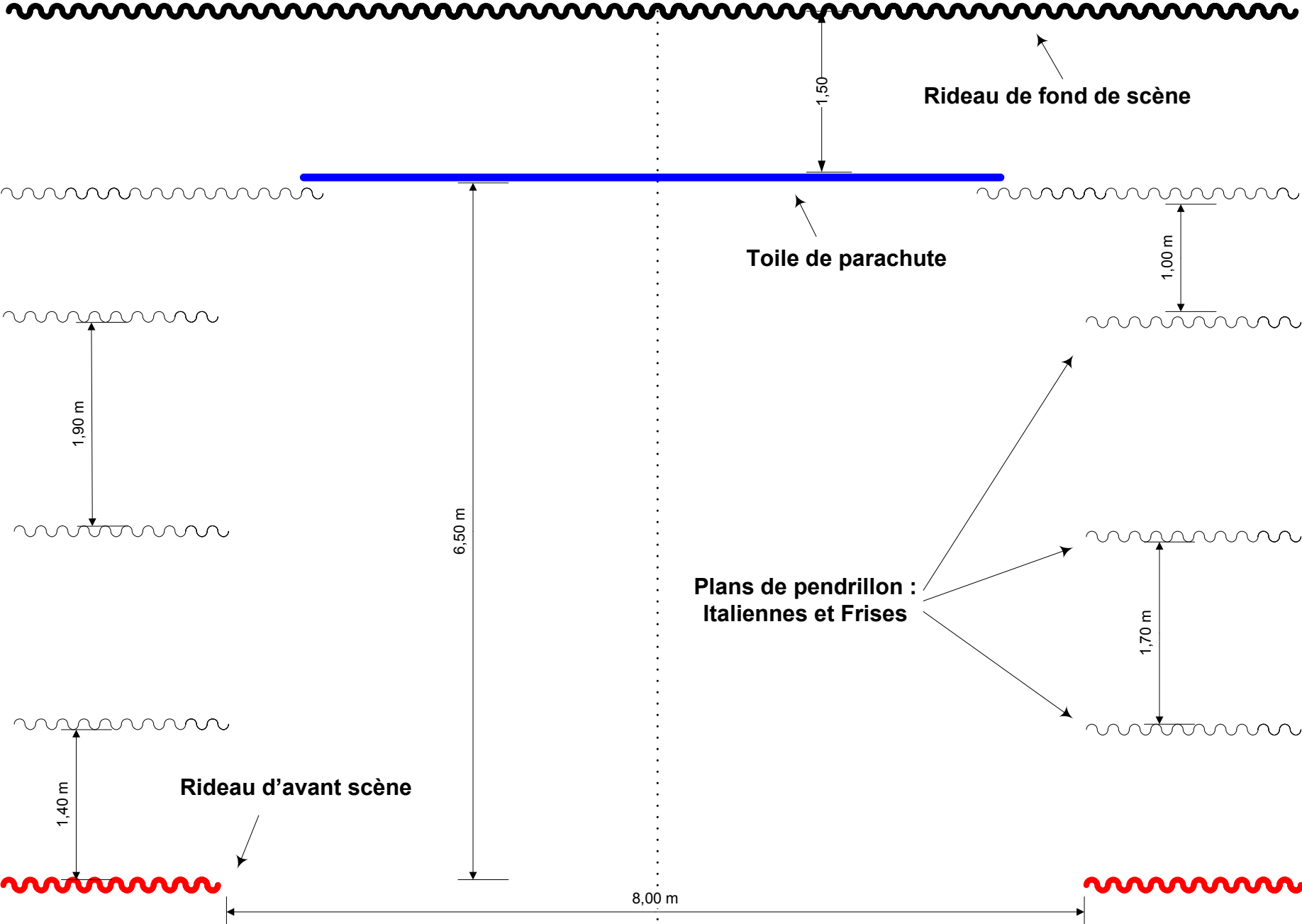
- Une loge propre et chauffée bien éclairé et pouvant fermer à clé chauffée, bien éclairée avec table, chaises, penderie ou portant avec cintres, miroir, prises de courant, lavabo, toilettes, douche et serviette de toilette.
- Un Catering pour 4 personnes (environ 3h avant la représentation) composé de Thé, eau minérale, barres vitaminées, gâteaux secs et fruits (bananes, citron, oranges, raisin).
- Un repas chaud équilibré sera servi après le spectacle (pas de viande rouge).

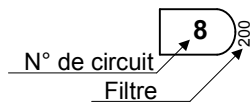






Perche de face à 45°







 : DECOUPES Courte type : 614 1Kw (2)


 : DECOUPES Courte type : 613 1Kw (2)

 : P.C 1Kw (34)

 : PAR 64 1Kw cp60 (7)

 : PAR 64 1Kw cp61 (10)

 : PAR 64 1Kw cp62 (26)

 : PAR 64 1Kw cp95 (2)

 : CYCLIODES (7)

 : P.C SUR PIED (4)