

La TRUITE

Fiche Technique et besoins pour la sonorisation

Décembre 2023 annule et remplace les précédentes

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

- Façade

Un système son professionnel 3 voies actives avec sub, front fills et point de rappel si nécessaire avec une couverture homogène sans distorsion.

Le système doit être installé et calé avant notre arrivée..

- Régie Face

- Une console professionnelle CL5

- un mini-jack

- un micro talkback avec switch si possible

Dans tous les cas, la régie doit être en salle, au 2/3 et en aucun cas sous ou sur un balcon ou dans une régie fermée .

- Régie retour

-Merci de prévoir 2 retours en SIDE sur pieds, minimum 12 pouces, en première rue.

-Prévoir également 2 retours min. 12" sur un seul circuit pour le batteur.

- Backline

Merci de fournir :

1 batterie Yamaha Maple Custom avec hardware Yamaha, comprenant :

1 grosse caisse 20" avec sourdine interne + pédale

1 caisse claire 14"x5" + pied

1 tom aigu 12"

1 tom basse 14" (trépieds)

1 tom basse 16" (trépieds)

Cymbales Istanbul, Bosphorus ou Zylidjian série K

Charleston 14" + pédale (Hi-Hat)

Crash 18"

Ride 20"

5 pieds perches

- 1 tabouret de batterie
- 1 table d'accessoires
- 1 tapis pour batterie de 2m×2m environ

Peaux de batterie :

Ambassador sablée pour la caisse-claire

Emperor pour les toms

Aquarian Super kick II et peau de résonance avec event pour la grosse-caisse.

- 1 tabouret de batterie et 1 tapis de batterie 2x2m
- 1 baton de pluie
- 1 stand guitare hercules

- 3 ligne 16A devront être présente : à l'avant-scène cour, au niveau de la batterie et pour les recepteurs HF.
- Pour les recepteurs HF que nous ramenons, merci de fournir 1 grande table avec 6 PC16 en coulisse ainsi que 18 piles LR6 (AA)

- Merci de prévoir également un câble jack-jack 6.35mm de grande longueur.

Contact : Laurent bourquin 0033(0)699828080

n°ligne	Source	micro	pied	
1	KICK	D6	PPP	
2	SNARE	SM57	PPP	
3	TOM1	e904	clip	
4	FL TOM	e904	clip	grande longueur XLR
5	OH L	KM 184	GPP	
6	OH R	KM 184	GPP	
7	Senza	DI BSS ou Radial		grande longueur jack
8	Contrebass	DI BSS ou Radial		
9	Guitare	DI BSS ou Radial		
10	Hautbois	XLR		
11	Accordeon	DI BSS ou Radial		
12	Spare GT	XLR		
13	Voix CB	XLR		
14	Voix Jo	XLR		

15	Voix violon	XLR		
16	Violon	XLR		