

DOSSIER DE PRÉSENTATION



THE BLACK BLUES BROTHERS

CIRQUE

Encore Un Tour
Spectacles
Diffusions &
Production

Les
du
Passionnés
Rêve

SOMMAIRE

INFORMATION

3

DISTRIBUTION

4

PRÉSENTATION

5

À L'ORIGINE

6

L'AVENTURE DU SPECTACLE

7

PHOTOS

8

TEASER

9

CONTACT

11

INFORMATION

GENRE

Cirque

SPECTACLE

The Black Blues
Brothers

NATIONALITÉ

Kénya

DURÉE

1H15

PRODUCTION

Circo e dintorni



DISTRIBUTION

Écrit et dirigé par

Alexander Sunny

Avec

Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi,
Mohamed Salim Mwakidudu and Peter Mnyamosi Obunde

Chorégraphie

Electra Preisner et Ahara Bischoff

Scénographie

Siegfried Preisner et Loredana Nones, Studiobazart

Lumières

Andrew Broom



PRÉSENTATION

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique **rhythm'n'blues**, le barman et les serveurs se transforment en artistes. Tour à tour, ils sont **équilibristes**, **acrobates**, créent des **pyramides humaines**, dansent le **limbo avec du feu** et bien d'autres choses encore, accompagnés par les notes entraînantes de la bande-son du film culte **The Blues Brothers** de John Landis.

THE BLACK BLUES BROTHERS est un **cabaret acrobatique** en hommage au film culte Blues Brothers, créé en **2014** par 5 acrobates kenyans dont le talent n'a pas échappé au regard aguerrri du metteur en scène **Alexander Sunny** avec lequel ils ont développé ce spectacle.

Après 26 dates au **Fringe Festival d'Édimbourg** en Aout 2023 où The Black Blues Brothers a conquis plus de 15 000 spectateurs et été élu **Meilleur Spectacle de Théâtre Physique**.



À L'ORIGINE

Les cinq acrobates viennent du Kenya. Lorsqu'ils étaient enfants, ils avaient l'habitude d'aller à la plage et de voir leurs amis plus âgés sauter, rouler et faire des pyramides dans le sable. De leur côté ils jouaient au football et c'est ainsi qu'ils ont commencé à faire des cascades.

Le groupe a ensuite appris qu'il existait dans la capitale, à **Nairobi**, une véritable école d'acrobatie, de danse, de théâtre, de musique et bien d'autres choses encore, **l'école Sarakasi**. Ayant le rêve de devenir acrobates et artistes, les 5 garçons ont déménagé à Nairobi pour y commencer leur formation d'acrobates professionnels.

Au Kenya il y a une forte tradition acrobatique. Cependant les spectacles sont généralement présentés dans un style "ethnique", avec des costumes et une musique typiques. Or avec le spectacle **The Black Blues Brothers** nos 5 acrobates souhaitent proposer un spectacle très différent.

Tout a commencé il y a une quinzaine d'années, lorsque le metteur en scène **Alexander Sunny** a été invité à l'école Sarakasi. Professeur d'histoire du cirque à l'université de Milan, il produit et met en scène des spectacles dans le monde entier avec des artistes internationaux, il a été l'auteur d'émissions télévisées consacrées au Cirque du Soleil et bien d'autres.

Avec lui, un nouveau concept a été imaginé pour les acrobates kenyans. L'idée a émergé de rendre hommage au succès des **Blues Brothers** étant donné que le blues est profondément lié aux racines africaines. Avec ce spectacle nos 5 acrobates montrent les compétences acrobatiques traditionnelles de l'Afrique agrémenté d'une histoire drôle avec de la musique actuel.

Pour réussir à s'appropriier les nouveaux styles ils ont pris des cours de chorégraphie et de comédie et ont suivi des ateliers avec les meilleurs professeurs d'arts du spectacle.

Ils renouvellent le répertoire classique en lui donnant une âme différente. Les spectacles de cirque traditionnels n'ont généralement pas de leitmotiv unique, tandis que les spectacles de cirque contemporain privilégient parfois le récit à la virtuosité.

En **2014** est né **The Black Blues Brothers**, un spectacle original parce qu'il prend le meilleur des deux styles : il y a une histoire (le rêve de devenir l'un des Blues Brothers) et des techniques de cirque de haut niveau. Le tout avec l'une des plus grandes bandes sonores de l'histoire.

L'AVENTURE DU SPECTACLE

Le groupe a connu un grand succès depuis lors, avec une tournée mondiale de plus de 800 dates et 500 000 spectateurs avec de nombreuses représentations à guichets fermés, des ovations. Dans le **Corriere della Sera**, l'un des principaux journaux italiens, le célèbre critique théâtral **Franco Cordelli** a décrit le spectacle comme "**l'entreprise brillante des cinq magnifiques**".

The Black Blues Brothers a été présenté trois fois au Fringe Festival d'Édimbourg, le plus important festival de théâtre au monde, où il a été élu **meilleur spectacle de théâtre physique** par le magazine **Theatre Weekly**. **Broadway Baby** l'a qualifié de "**classique du Fringe**".

Cette production a séduit le public dans 20 pays, dont l'Australie, l'Autriche, la Belgique, l'Allemagne, l'Espagne, le Royaume-Uni, etc.

Cet immense succès a valu aux acrobates d'être invités au plus grand événement de cirque au monde, le **Festival International du Cirque de Monte-Carlo**, où ils ont reçu deux prix spéciaux et ont été applaudis par le Prince Albert et la Princesse Stéphanie de Monaco.

Le public et les animateurs de nombreuses émissions télévisées, telles que **Le Plus Grand Cabaret du Monde** et **Tú Sí Que Vales Italia**, sont restés bouche bée devant leur performance.

Parmi les centaines de milliers de personnes qui ont apprécié le spectacle, il y a des spectateurs spéciaux comme le **Pape François**, qui les a personnellement félicités à deux reprises (une fois pendant le Jubilé du monde des spectacles itinérants et une fois pendant une audience papale dont les images ont été diffusées dans le monde entier) et la famille royale britannique, pour laquelle ils se sont produits pendant le **Royal Variety Performance**, un programme télévisé historique qui a accueilli les plus grands noms de la danse, du théâtre et du cirque depuis 1912 (y compris les Beatles, Elton John, Rudolf Nureyev, etc). Les Black Blues Brothers ont été parmi les invités les plus populaires de l'événement, au cours d'une soirée qui a mis à l'honneur de célèbres stars du spectacle vivant, présentées par le **roi Charles III**, qui a salué l'immense talent des artistes.

PHOTOS



TEASER



[CLIQUEZ ICI](#)

CONTACT



WWW.ENCOREUNTOUR.COM

DIFFUSION

Sacha UZAN

diffusion@encoreuntour.com

01 55 28 31 02



WWW.LESPASSIONNESDUREVE.COM

DIFFUSION

Muriel NICOLAS

murielnicolas3@gmail.com

06 70 01 45 91

