

LES PASSIONNÉS DU RÊVE  
PRÉSENTENT

# ACCORDZÉÂM

DANS

MORDEZ À  
L'ÂME SON !

# LA TRUITE

SPECTACLE MUSICAL MIS EN SCÈNE PAR ERIC BOUVRON

FRANCK CHENAL - JULIEN GONZALES - RAPHAËL MAILLET - JONATHAN MALNOURY  
NATHANAËL MALNOURY ou SYLVAIN COURTEIX

ARRANGEMENTS MUSICAUX : ACCORDZÉÂM - TEXTES : RAPHAËL MAILLET  
CONCEPT : RAPHAËL MAILLET, JONATHAN MALNOURY, NATHANAËL MALNOURY  
CRÉATION LUMIÈRE : EDWIN GARNIER - COSTUMES : SARAH COLAS

# LA TRUITE

QUI AURAIT PU CROIRE QUE LA VIE D'UNE TRUITE PUISSE ÊTRE SI PASSIONNANTE ?  
EN REVISITANT LA MÉLODIE SI CÉLÈBRE DE "LA TRUITE" DE SCHUBERT, LES 5 MUSICIENS  
DU GROUPE ACCORDZÊÂM PROPOSENT AVEC FRAÎCHEUR UNE CASCADE DE STYLES MUSICAUX.  
LA MISE EN SCÈNE D'ÉRIC BOUVRON NOUS PLONGE DANS UN TORRENT  
OÙ L'ÂME DU CLASSIQUE REJOINT L'INSTINCT DU CORPS.  
UNE AVENTURE INITIATIQUE QU'ON RETIENT COMME UN HYMNE À L'ESPIÈGLERIE ET À LA TOLÉRANCE...  
UN OcéAN DE BONNES ONDES.

## ACCORDZEAM



Ce groupe de "musiques du monde et d'ailleurs" propose de revisiter la musique classique à la lumière des inspirations populaires traditionnelles qui ont pu faire naître ces œuvres. De nombreuses influences, qu'Accordzêâm distille avec humour dans "La Truite", mais aussi dans "Putain de Guerre !", spectacle-concert avec Tardi et Dominique Grange, et enfin dans des bals folk "néo-traditionnels" à forte influence rock ! Accordzêâm a enregistré 4 disques, se produit depuis 20 ans dans de nombreux pays et a participé à plusieurs émissions télévisuelles, notamment "La Boîte à Musique" de Jean-François Zygel.

## ÉRIC BOUVRON MISE EN SCÈNE

Comédien, auteur et metteur en scène, Éric Bouvron, est né en Egypte d'un père français et d'une mère grecque. Globe-trotteur du théâtre il a grandi en Afrique du Sud. Des splendeurs de son pays est née sa création "Afrika, mon Pays Arc-en-Ciel".

Pour lui, l'essentiel est de vivre des rencontres, afin de les transformer en spectacle. Pour créer, il a vécu dans le désert du Namib avec les Bushmen ("N'GUBI, Le Bushman"), sur la banquise avec les Inuits ("Thé sur la banquise"), puis a voyagé dans les steppes sur les traces de Joseph Kessel pour "Les Cavaliers" (spectacle co-mis en scène avec Anne Bourgeois et qui a reçu le Molière 2016 du Théâtre Privé). Ses créations suivantes nous ont conduits à la rencontre de "Marco Polo et l'Hirondelle du Khan" en Mongolie, de "Zorba" en Crète et de Maya Angelou aux USA avec "Maya, une Voix". Ses pièces de théâtre, "Lawrence d'Arabie" (deux nominations aux Molières 2022) et "L'insolent Roland Garros", respectivement co-écrites avec Benjamin Penamaria et Vincent Roca, évoquent deux autres figures emblématiques de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Sa dernière création, "Braconniers", un road movie théâtral, nous embarque dans la brousse africaine. Actuellement il travaille sur un nouveau projet, "Cléopâtre", l'histoire d'une femme complexe et d'une incroyable politicienne.

Éric Bouvron aime aussi mettre en valeur les univers des autres et met en scène des créations atypiques, allant des spectacles musicaux ("Olé !" de Paul Morocco, "Drum Brothers" des Frères Colle), au théâtre ("35 minutes..." d'Olivier Maillet), à la danse ("NJIM" de Wanted Posse - dont il est co-auteur) et au cirque (Pascal Rousseau).



© Tmt photo





© Timt photo

## FRANCK CHENAL

BATTERIE / PERCUSSIONS

Franck évolue du rock à la musique improvisée avant d'obtenir un premier prix de percussion au Conservatoire de Versailles aux côtés de Sylvio Galda. Il crée deux ciné-concerts, "Les folles inventions de M.Bricolo" et "Noir sur blanc", dans lesquels il exprime nombre de ses influences (New Orleans, Afrobeat, Électro) et compose et collabore avec des artistes de la bande dessinée (Brecht Evens, Frederik Peeters).



© Nslatreiro, pr. 2019

## JULIEN GONZALES

ACCORDÉON

Julien développe son jeu instrumental à travers de multiples rencontres dans divers pays du monde. Il s'oriente également vers la composition et vers le théâtre. Il intègre alors différentes compagnies telles qu'*Opéra Eclaté*, *Carmen à tout prix*, *Violette Fugasse*, *Ici Théâtre* ou encore *Accordzéâm*. Julien participe à la création de plusieurs pièces de théâtre dont "La Truite", "Le Secret des Arbres" et "Lawrence d'Arabie" d'Eric Bouvron.

## RAPHAEL MAILLET

VIOLON

Violoniste médaillé des conservatoires, Raphaël s'illustre par une personnalité musicale éclectique. Féru de "fiddle" (le violon traditionnel), il a notamment accompagné Thomas Fersen. Il rencontre Eric Bouvron pour le spectacle musical "La Truite" avec *Accordzéâm*, dans lequel il joue, danse, conte et écrit les textes. Cette complicité se poursuit au théâtre avec "Lawrence d'Arabie" et "Braconniers". Il enseigne de par le monde son "atelier fiddle", et distille le tout dans son seul-en-scène "Duos pour un Violon".



© Anabelle Trumka

## JONATHAN MALNOURY

HAUTBOIS / GUITARE

Jonathan, médaillé des CNR de Montpellier et Cergy-Pontoise, membre de l'orchestre Odino et intervenant chez *Matheus*, termine son cursus classique et se forme dans les musiques électroniques, populaires et ethniques. Il se perfectionne en mixage son, M.A.O et musique à l'image. Ainsi, il compose et produit de la musique pour des artistes, des films et des spots publicitaires. Il crée un univers unique de "Hautbois / Electro / World-Music" (visible sur sur Youtube). Sa polyvalence et sa passion l'ont conduit récemment à l'écriture, la composition et l'interprétation de ses propres chansons.



© Anabelle Trumka



## NATHANAEL MALNOURY

CONTREBASSE

Médaillé d'or puis prix d'excellence au CNR de Rueil-Malmaison, Nathanaël développe ses qualités de musicien d'orchestre, d'accompagnateur, d'improvisateur et de compositeur. De l'ensemble *Matheus*, des "Trilles du diable" avec Nemanja Radulovic au *Jean-Luc Ponty Quartet* en passant par le jazz, les musiques traditionnelles, la musique de théâtre ou la chanson, il se produit au sein de nombreuses formations dans le monde entier et se passionne pour tous les styles de musique.



© Timt photo

## SYLVAIN COURTEIX

CONTREBASSE

Sylvain obtient en 1999 un premier prix de contrebasse au Conservatoire Supérieur de Paris CNR. Il poursuit sa formation en musique de chambre et en phénoménologie de la musique auprès du chef d'orchestre Konrad von Abel. Il joue depuis dans de très nombreux orchestres et formations, notamment dans l'orchestre *Les Siècles* et dans la *Compagnie des Frivolités Parisiennes*; Ajoutons à cela la découverte du "trad" et de la musique à danser.

EN ALTERNANCE

# NOTE D'INTENTION

"La première fois que je les ai rencontrés, j'ai été ébloui par leur liberté et leur aisance avec leurs instruments. Ils sont capables de tout jouer. J'ai eu envie que le public les découvre comme moi je les ai découverts, qu'ils puissent offrir toute la palette de leur univers même à un public néophyte. Le musicien donne souvent l'impression de "ne faire qu'un" avec son instrument. Il fallait aller plus loin et qu'ils deviennent des partenaires de danse. J'ai cherché comment chorégrapheur leur musique pour proposer un spectacle et non un concert, raconter une histoire mais surtout leur histoire.

En tant que metteur en scène c'est un cadeau de travailler avec de tels virtuoses de la musique." **ÉRIC BOUVRON**



© Sabine Treisz

## LA PRESSE

"Le public nage dans le bonheur." **Le Canard Enchaîné**

"Joyeux trémolos, pizzicati coquins, chorégraphies ludiques et jeux de mots désopilants." **Télérama TTT**

"Irrésistible. Un vrai mets de qualité." **Le Figaro**

"Énormément de talent et d'humour." **L'Oeil d'Olivier**

"Fluidité, finesse, drôlerie. Mille émotions et rêveries." **Paris Match**

"Délicieux, gai, virtuose." **Radio Classique**

"Petit bijou. Jubilatoire et délicieux." **Tatouvu**

"Un humour fou et une énergie incroyable." **FIP**

**SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS – DURÉE 1H10**



© Anabelle Trumka

**7 PERSONNES EN TOURNÉE**  
**PRÉMONTAGE ET 1 SERVICE DE 4 HEURES POUR LE MONTAGE**  
**PROFONDEUR SOUHAITÉE : 7 M (MIN. : 5 M)**

**5 MUSIENS ET 2 TECHNICIENS SON ET LUMIÈRE**  
**OUVERTURE SOUHAITÉE : 8 M (MIN. : 6,5 M)**  
**HAUTEUR SOUS GRILL SOUHAITÉE : 5,5 M (MIN. : 4 M)**

Coproduction : Les Passionnés du Rêve et Accordzêâm  
Diffusion : Les Passionnés du Rêve - Patricia Barthélemy  
06 21 41 51 36 - patbarth@hotmail.com

[f lespassionnesdureve.com](https://www.lespassionnesdureve.com) - [accordzeam.org](https://www.accordzeam.org) [f](https://www.facebook.com/lespassionnesdureve) [ig](https://www.instagram.com/lespassionnesdureve)

Soutiens : le Centre national de la musique, la MJC Théâtre de Colombes, la Ville de Toussus-le-Noble et Bailly Art et Culture.