

BAREFOOT PRODUCTIONS ET THE BIG FUNK COMPANY  
PRÉSENTENT

# MAYA

## UNE VOIX

NOUVELLE VERSION  
AVEC MUSICIEN SUR SCÈNE



INSPIRÉ DE LA VIE DE  
**MAYA ANGELOU**

MISE EN SCÈNE  
**ÉRIC BOUVRON**

ÉCRIT PAR ÉRIC BOUVRON, JULIE DELAURENTI, TIFFANY HOFSTETTER,  
SHARON MANN ET ELIZABETH WAUTLET

AVEC

URSULINE KAIRSON, AUDREY MIKONDO, VANESSA DOLMEN OU MARGEAUX LAMPLEY,  
JULIE DELAURENTI OU SHARON MANN, TIFFANY HOFSTETTER OU ELIZABETH WAUTLET  
ET UN MUSICIEN SUR SCÈNE

CHRISTOPHE CHARRIER OU JO ZEUGMA

MUSIQUE ORIGINALE DE NINA FORTE ET AUTRES STANDARDS DE BLUES ET DE JAZZ

TRADUCTION : JULIE DELAURENTI

# MAYA UNE VOIX

*“Un oiseau libre s’élance sur le dos du vent, baigne ses ailes dans les rayons orangés du soleil et ose défier le ciel.”* Maya Angelou

Quand Maya, petite fille de 8 ans, décide de ne plus parler, tout le monde en parle. Mais, après cinq ans de silence, sa vie se transforme lorsque Madame Flowers s’installe dans son village du sud des États-Unis et la prend sous son aile.

Cette histoire est celle de Maya Angelou. Après avoir démontré une résilience hors norme et découvert sa voie, elle retrouve sa voix et devient l’une des femmes les plus emblématiques de la vie artistique et politique américaine. Elle sera auteure, artiste et militante pour la défense des droits civiques, aux côtés de Martin Luther King et Malcolm X.

## ÉRIC BOUVRON AUTEUR - METTEUR EN SCÈNE

Auteur, metteur en scène et comédien, Eric Bouvron est né en Egypte à Alexandrie en 1967, d’un père français et d’une mère grecque. Il grandit en Afrique du Sud, où il suit une formation anglo-saxonne au Théâtre National de Durban, puis vient en France parfaire sa formation théâtrale à l’École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, ainsi que par des stages avec Lindsay Kemp - le chorégraphe, acteur et mime - Ariane Mnouchkine, Paul Denizon - assistant de Peter Brook - et les maîtres japonais du Théâtre Nô.

Eric Bouvron s’inspire de ses voyages et des rencontres insolites qu’il suscite pour créer des œuvres théâtrales : il a vécu dans le désert du Namib avec les Bushmen pour “N’GUBI, Le Bushman”, sur la banquise avec les Inuits pour “Thé sur la banquise”, dans les steppes Ouzbek sur les traces de Joseph Kessel pour “Les Cavaliers” (Molière 2016 du meilleur spectacle du Théâtre privé), en Mongolie pour “Marco Polo et l’Hirondelle du Khan”, en Crète pour “Zorba”, aux USA à la rencontre de Maya Angelou pour “Maya, une Voix”, dans la Jordanie des Bédouins pour “Lawrence d’Arabie” (deux nominations aux Molières 2022 : meilleur spectacle du Théâtre privé et meilleure mise en scène) et à l’Île de La Réunion pour “Danlor, L’insolent Roland Garros”. Actuellement, il travaille sur une histoire africaine sous forme de road movie, “Braconniers”.

Eric Bouvron aime aussi mettre en valeur les univers des autres et met en scène des créations atypiques, allant des spectacles musicaux (“Olé !” de Paul Morocco, “Drum Brothers” des Frères Colle, “La Truite” d’Accordzêâm), au théâtre (“35 minutes...” d’Olivier Maillet) et au cirque (Pascal Rousseau).



© Vincent Baillais

## NOTE D’INTENTION

Tout a commencé avec une phrase simple “Les gens oublieront ce que tu as dit, ils oublieront ce que tu as fait, mais ils n’oublieront jamais ce que tu leur as fait ressentir”.

C’est ainsi que j’ai fait la connaissance de Maya Angelou, cette femme qui a bousculé le monde, simplement en racontant son vécu. Une poétesse, écrivaine, oratrice humaniste et une mère.

C’est une histoire d’espoir. Je mets en lumière l’histoire d’une femme qui a vécu des moments durs dans sa vie et qui a réussi à surmonter les injustices qu’elle a subies, pour les sublimer. Mon intention est d’émerveiller, émouvoir, surprendre, faire rire et embarquer le spectateur en sollicitant son imagination. J’aime mélanger tous les genres : le texte, la danse, la musique, l’humour. Après tout, Maya était tout cela. **ÉRIC BOUVRON**



© Laurent Sallard



© Axe Sud - Greg Germain

## DANS LE RÔLE DE MAYA ANGELOU

### URSULINE KAIRSON

Chanteuse, comédienne et parolière, elle est venue à Paris avec la comédie musicale "Bubbling Brown Sugar", qu'elle a jouée à Broadway et à Londres. Chanteuse-vedette du Paradis Latin, Ursuline s'est également produite à Monte-Carlo, Hong-Kong, Tel Aviv mais aussi en Tunisie, au Japon, en Afrique, en Thaïlande.



## DANS LES RÔLES DE GRAND-MÈRE, M.FREEMAN ET GLORY

### AUDREY MIKONDO

Actrice bilingue, Audrey Mikondo a suivi une formation de théâtre en anglais et en français au Cours Florent. Sa nomination au prix Olga Horstig lui ouvre les portes de la télévision, du cinéma et du théâtre où elle s'épanouit à égale mesure.



## EN ALTERNANCE DANS LES RÔLES DE VIVIANE, M.CULLINAN ET SCARLETT LEE

### JULIE DELAURENTI

Comédienne bilingue, chanteuse, auteure et metteuse en scène, formée au CNR de Bordeaux, elle a travaillé à New York avec le Living Theater et J.P Shanley. Récemment vue dans "Un Tramway Nommé Désir" et dans "Hamlet" de X.Lemaire avec G. Bacquet.



### SHARON MANN

Formée à UC Berkeley et au CNSAD, Sharon a joué en France dans les séries télé "Dix pour cent" avec Isabelle Huppert et "Platane" avec Eric Judor. En 2023, elle sera à l'affiche du film "Hawaii" réalisé par Mélissa Drigeard avec Manu Payet.



## EN ALTERNANCE DANS LES RÔLES DE MME FLOWERS, PAPA ET EUNICE

### VANESSA DOLMEN

Après 10 ans sur France TV et Canal+, elle revient à ses premières amours: la comédie. Comédienne trilingue (français, anglais, créole) et éclectique (théâtre, séries TV, courts métrages), elle est aussi comédienne voix off (publicité, jeux vidéos, dramatiques, musées).



### MARGEUX LAMPLEY

Ancienne avocate à New York, elle se consacre à la musique et ensuite à la comédie. Après plusieurs albums solos, elle joue au cinéma dans "Aline", "Les Tuches 4" et la série UK "The Madame Blanc Mysteries". Elle tourne avec son groupe de jazz et *Gospel pour 100 Voix*.



## EN ALTERNANCE DANS LES RÔLES DE BAILEY, MME CULLINAN ET SHERIF

### TIFFANY HOFSTETTER

Formée à l'Université de Californie et au Joanne Baron/D.W Brown Studio, elle a notamment joué dans "Un Tramway Nommé Désir", "Huis Clos" et "Interview" m.e.s par Thierry Harcourt. En 2023, elle jouera au cinéma dans "The Substance" de Coralie Fargeat.



### ELIZABETH WAUTLET

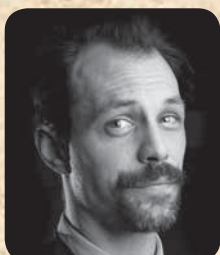
Comédienne américaine formée aux Etats-Unis (Valparaiso University, UW-Madison), elle a notamment joué son seul-en-scène "Jubilee Debtors Club" à NYC, Chicago, la Nouvelle Orléans et à Paris, avant d'entamer des projets de cinéma et de web-séries.



## LE MUSICIEN SUR SCÈNE - EN ALTERNANCE

### JO ZEUGMA

Formé en guitare et piano jazz au CIM puis à la Bill Evans Piano Academy, il compose et accompagne au théâtre, entre autres aux côtés de T. Bellorini, de M. Coblentz et de la Cie des Moutons Noirs. Jo est aussi frontman au sein des Frères Zeugma et accompagnateur avec V. Delarozière.



### CHRISTOPHE CHARRIER

Il s'est formé aux Ateliers du Sudden. Artiste pluridisciplinaire, il est pianiste de formation et comédien mais également compositeur, chanteur, musicien et chorégraphe de combats. Christophe signe la musique et/ou la direction musicale de plus d'une soixantaine de spectacles.



# LA PRESSE EN PARLE

**"Flamboyant."** LE PARISIEN \*\*\*\*\*

**"Cinq actrices placent dans la lumière une militante afro-américaine, Maya Angelou."** TÉLÉRAMA TT

**"La poésie, la fraîcheur, dominant ce spectacle musical."**  
LE MONDE

**"Un spectacle sensible et gai, entre comédie musicale et gospel."** L'HUMANITÉ

**"C'est beau, c'est bon, c'est plein de poésie. Un vrai coup de coeur !"** LA PROVENCE

**"Une histoire qui donne de l'espoir."** LA TERRASSE

**"La mise en scène restitue à merveille l'atmosphère de l'époque dans le sud des États-Unis."** COUP DE THÉÂTRE

**"Ce quintette féminin offre un parfum de Broadway."** LA REVUE DU SPECTACLE

**"Formidables de justesse, d'humour, de sensibilité. Un hommage tout en finesse et en émotion."**  
LA GRANDE PARADE

**"On rit, on est ému, par cette vie hors du commun. L'interprète de Maya est touchante et simple."**  
REG'ARTS

**"Mise en scène vivante et joyeuse. Un moment magique."**  
FROGGY'S DELIGHT

© Julie Lancien

© Axe Sud Prod

© Julie Lancien



SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 1H15  
7 PERSONNES EN TOURNÉE : 5 COMÉDIENNES, 1 MUSICIEN ET 1 REGISSEUR

## CO-PRODUCTION

**BAREFOOT** : producteur et créateur d'oeuvres théâtrales universalistes, populaires, exigeantes et pluridisciplinaires.  
barefoot-productions.com

**THE BIG FUNK COMPANY** : compagnie franco-américaine avec une troupe de comédiens multiculturels et bilingues.  
thebigfunkcompany.com

## DIFFUSION

**LES PASSIONNÉS DU RÊVE** : Patricia Barthélemy - 06 21 41 51 36 - patbarth@hotmail.com  
lespassionnesdureve.com.

MAYA, UNE VOIX SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX : #MAYAUNVOIX  

