

Scène

Dimensions scéniques : 7 m minimum d'ouverture x 7 m minimum de profondeur

Rideau de fond de scène noir

Pendrillons noirs à l'italienne

Plateau noir sans pente (prévenir le régisseur en cas de pente >1 %)

Rideau d'avant-scène utilisé

Fiche technique son :

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de nous fournir :

Diffusion :

Un système de diffusion pleine bande délivrant une puissance sonore homogène en tout point de la salle et cohérente avec la jauge. Le système de diffusion doit comprendre des subs, front fills ainsi que tous les rappels et autres débouchages nécessaires à la bonne couverture de l'audience.

Le système doit être installé et calé avant l'arrivée du régisseur son.

L'accès aux processeurs sera présenté au régisseur.

Régie :

Une console son numérique de qualité professionnelle (la série TF de Yamaha n'est pas considérée comme professionnelle).

Elle devra posséder 8 entrées, 2 moteurs d'effets, des égaliseurs graphiques ainsi que 4 auxiliaires pour les circuits de retours de scène.

En cas de console analogique : 2 multi-effets type Lexicon PCM 70, 6 égaliseurs graphiques et 4 auxiliaires commutables pré/post fader.

Source :

6 micros statiques sont nécessaires.

Merci de fournir 4 PZM type Beyerdynamic TG D71, Sennheiser E 901 ou Shure Beta 91.

Ainsi que 2 micros statique cardio type KM184, Schoeps CMC 6...

1	PZM	
2	PZM	
3	PZM	
4	PZM	
5	Micro statique cardio	Tout petit pied
6	Micro statique cardio	Tout petit pied
7	PC L	
8	PC R	

Retour :

4 enceintes de qualité professionnelle amplifiées et filtrées par le matériel prévu par le constructeur seront nécessaire : 2 enceintes de 8" et 2 enceintes de 12"

Fiche technique lumière

35 circuits gradués de 2 kw

4 Découpes RJ 714 sx

7 Découpes RJ 614 sx

2 PC 2 kw avec volets

8 PC 1 kw

14 PAR 64 en CP 61

8 pieds H1m

6 platines

6 PAR Led RGBW

Filtres : Lee 152 8 x PC 1 kw / 3 x DEC 2 kw

Lee 200 4 x PAR 64

Lee 201 2 x PC 2 kw

Lee 202 6 x DEC 1 kw

132 4 x DEC 2 kw / 6 x DEC 1 kw

Décor

6 tabourets de bar

plusieurs caisses en bois

2 escabeaux

Horaires de montage

Le montage lumière est effectué avant l'arrivée du régisseur

Premier service : 1 régisseur lumière

1 régisseur plateau

déchargement et montage du décor

réglages lumières

Deuxième service : 1 régisseur lumière

1 régisseur plateau

1 régisseur son

conduite lumière, balance son et raccords avec les comédiennes.

Divers

Prévoir une place de parking pour un VL utilitaire

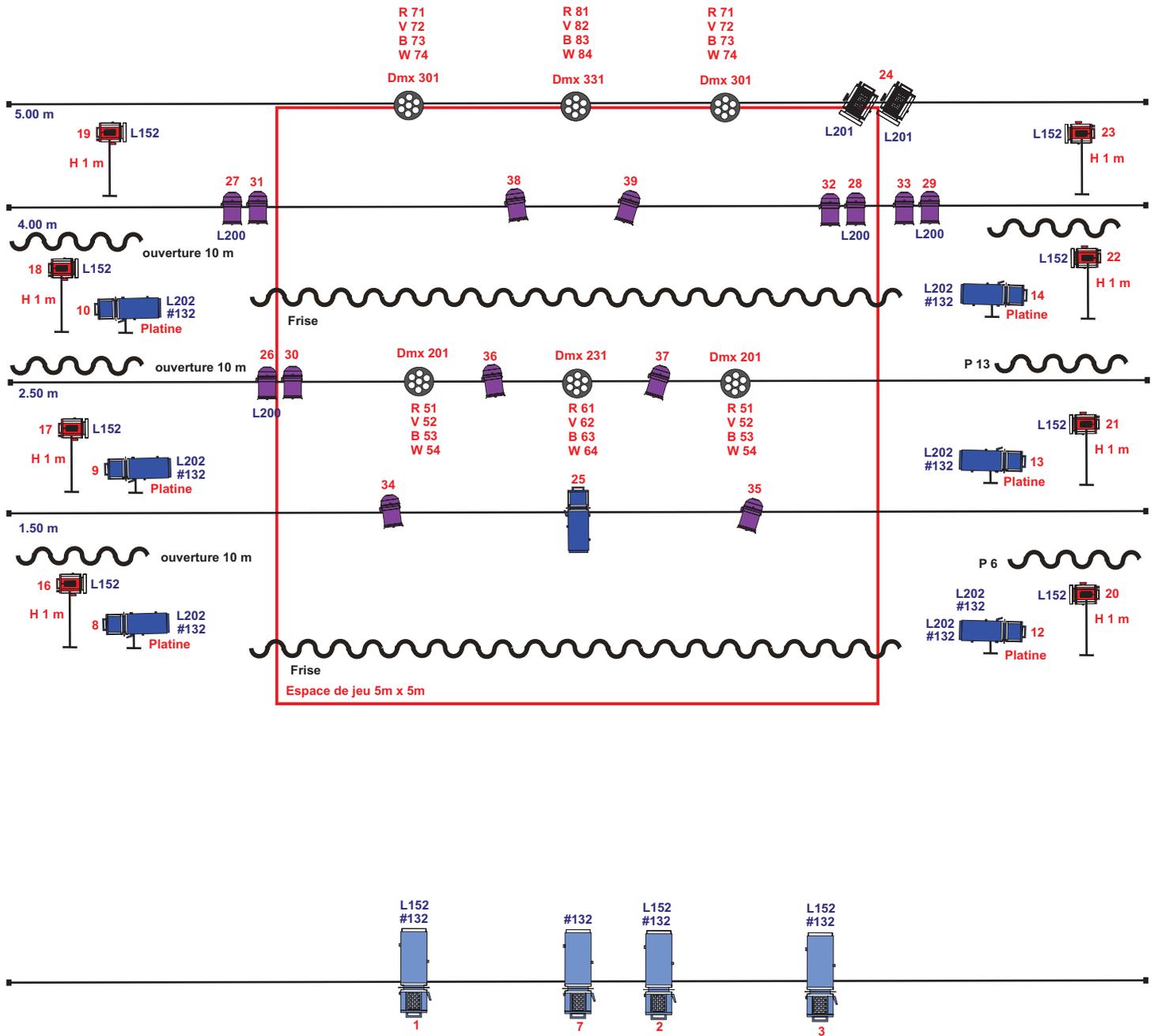
Table et fer à repasser en loge

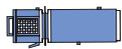
Catering pour 6 personnes : attention certains aliments sont totalement proscrits

**Contact régisseur
Arnaud Bouvet
+33 (6) 71 10 24 62
arnaudbouvet67@gmail.com**

**Contact régisseur son
Quentin Kiéné
+33 (0)6 74 04 74 19
quentin.kiene@yahoo.fr**

Maya, une voix



-  Découpe 714 sx
-  Découpe 614 sx
-  PC 2 kw avec volets
-  PC 1 kw
-  PAR 64 CP 61 1 kw
-  PAR led

Régie Arnaud Bouvet : +33 6.71.10.24 62
 arnaudbouvet67@gmail.com