

Les Cavaliers

DOSSIER TECHNIQUE

Mise à jour le 5 septembre 2019

Texte :
Eric Bouvron

Mise en scène :
Anne Bourgeois et Eric Bouvron

Création lumières :
Stéphane Baquet

Contact régie :

Clément GIRAULT : klmgirault@gmail.com / 06 87 71 08 96

Contact production exécutive, diffusion : Les Passionnés du Rêve

Patricia Barthélemy : 06.21.41.51.36 – mail : patbarth@hotmail.com

Spectacle co-produit par Atelier Théâtre Actuel, Les Passionnés du Rêve et le Théâtre Essaïon.

Fiche technique plateau

Le spectacle :

Le spectacle présente 3 comédiens et une comédienne, un régisseur. La durée du spectacle est de 1h25 sans entracte.

Selon la disposition du public (contrebas 1er rang ou salle non gradiné / plateau surélevé), nous pourrions fournir un plateau en dévers.

Scène :

Le plateau devra être impérativement noir.

En cas de pente à l'italienne, idéalement prévoir des contre pentes.

Attention, certains comédiens évoluent pieds nus, merci de veiller à ce qu'il n'y ait pas d'objets coupant sur le plateau, en raccord et représentation.

La console de mixage son et le départ dmx devront être impérativement placées côte à côte. Une liaison dite « intercom » (hf de préférence) devra être installée entre la régie ci-avant définie et le plateau de façon à ce que le régisseur de la pièce et le technicien au plateau puissent communiquer.

Le cas échéant, des passages de câbles devront être installés pour couvrir les câbles reliant la scène et les consoles et tous câbles traversant les coulisses.

Spécificités :

Une machine à fumée sera utilisée au cours du spectacle.

Matériel spécifique mis à disposition par l'organisateur :

1 machine à fumée

Retours de scène en parfait état répond bien dans les bas-médiums.

Caisson de Sub.

Fiche technique plateau

Dimensions :

Ouverture : 7m mini.

Profondeur : 6m mini (nez de scène / mur lointain).

Hauteur sous perches mini : 4m (**5m maxi**)

Les pendrillons seront disposés à l'italienne idéalement à une ouverture de 10m.

IMPORTANT

- **Le personnel technique que nous demandons pour les montages et les représentations de nos spectacles doit être professionnel et avoir la compétence technique nécessaire à son affectation.**

- **En aucun cas, le personnel demandé ne peut être réduit en nombre, ni cumuler plusieurs postes, sans notre accord préalable.**

- **La qualité de la représentation serait, de toute évidence, affectée de cette non observation.**

Personnel technique local requis:

L'organisateur mettra à disposition le personnel suivant :

- 1 Régisseur lumière

Tous services de montage, représentation et démontage.

- 1 Electricien ayant une parfaite connaissance de l'équipement électrique de la salle où se déroule la représentation de la pièce

Tous services de montage et démontage.

- 1 Cintrier le cas échéant

Tous services de montage et démontage.

- 1 Régisseur son ayant une parfaite connaissance de l'installation et du réglage des équipements du théâtre.

Tous services de montage, représentation et démontage.

- 1 Habilleuse

1er service de montage.

Planning :

Pré-montage : Boîte noire et lumière (incluant gélatinage, patch et arrivées des directs ainsi que le système son).

9h-12h30 : Déchargement, installation plateau, réglages lumières.

14h-15h : Fin réglages

15h-16h : Balance son

16h-18h : Raccords

1h de pause avant la représentation

Représentation : **1h25**

1h pour démontage et chargement si accès direct plateau et quai de déchargement. (2 personnes minimum)

Transport :

1 Fourgonnette 5m3 (ou 12m3 si dispositive avec plateau en dévers)
Merci de garantir un stationnement.

Accès :

1 Accès décor, sans contraintes particulières

1 Accès aux accroches et tous équipements techniques du théâtre,

Merci de prévoir pour la régie plateau
1 table moyennes pour loge directe en coulisses à cour
1 miroir posé sur table.

Lumières bleues de circulations en coulisses

Chaises pour 4 personnes dans les loges et 4 chaises d'attente au plateau

Gaffer toilé et scotch tapis de danse noir et blanc, barières blancs.

Loges pour 3 comédiens et une comédienne.

Accueil :

Matériel d'entretien des costumes : **machine à laver, sèche-linge**, table à repasser, fer, nécessaire de couture.

Prévoir des boissons (eau minérale, jus de fruits) et petite collation (fruits, fruits sec, catering salé etc.)

Fiche technique lumière

Plan de Feux :

Fourni en annexe.

Matériel :

Minimum 31 dimmers de puissance 2Kw.

Le régisseur se déplace avec sa console.

La console lumière de la salle sera tenue à disposition (si possible via dmx in) en back-up.

Merci de tenir à disposition le départ dmx, à proximité du son, ainsi que la correspondance circuits – dimmers ou plan de patch.

- 9 Découpes 614

(sx de préférence sur les circuits 20, 21 et 22 du plan)

(Attention les découpes 1, 2, 3, 4, 12 et 14 seront passées en 2Kw si face lointaine)

- 4 Découpe 613 sx

(circuit 31 du plan)

- 15 PAR CP62

(Attention si face lointaine les circuits 7 et 8 passeront en CP61)

- 1 PAR CP61

- 1 PC2KW

- 4 PC 1Kw

- 1 PC 650W fourni par la compagnie

- 2 Quartz fournis par la compagnie

- 1 machine à fumée fournie par l'organisateur

- Gaffer aluminium **noir**, Black wrap, lampes de rechange, accès au gril, câblage nécessaire à la mise en oeuvre de ce matériel, ainsi que de l'adhésif ou garticettes.

Gélatines et diffuseurs :

Lee : 151, 195, 111, 119, 135, 201, 203, 117, 162, 015, 156, 161.

Rosco : 132#, 119# (merci d'en prévoir notamment pour chacun des PC et découpes)

Fiche technique son

Diffusion :

- 2 enceintes active Schertler Pub 280 / 280 watts RMS
- 2 caisson basse Schertler 380W RMS / 600W en crête
- 1 micro HF dynamique sennheiser ew 100 SKM100 G3
- 1 interface audio RME 400
- 1 Mac Book Pro équipé de logiciel Ableton Live 9.
- 3 wii en bluetooth

Tout l'équalisation sera faite par Khalid K directement depuis le plateau.

L'organisateur fournira en spare :

- 1 micro HF dynamique (tupe Sennheiser ew 100SKM100 G3)
- 2 retours types MTD115 ou PS15
- 2 caissons de sub
- 6 piles LR6 neuves
- 40 mètres de cables XLR