

Fiche technique

“Vestiaire non surveillé” de Peter Shub

Durée du spectacle : 1h

Prémontage demandé

Personnes en tournée : 2 (un comédien et un régisseur) + éventuellement attachée de production (précisé dans le contrat)

Montage à partir de 14 heures le jour de la représentation (si représentation à 20h30 ou au-delà - horaire à revoir si représentation plus tôt)

Personnel du théâtre demandé : un régisseur son et lumières familiers de la salle

Il est demandé à l'organisateur de fournir les éléments suivants :

Plateau :

Propre et plat avec min 4m d'ouverture et 3m profondeur (aire de jeu)

Hauteur au-dessus du cadre de scène) : min 4m.

Accès au public avec en avant de la scène un escalier sans rampe.

Un escalier supplémentaire pour avoir accès aux coulisses si la scène est surélevée.

Rideau d'avant-scène apprécié.

Au moins 2 pendrillons de chaque côté

La scène doit être surélevée de 1m de préférence (80cm min).

Le public doit pouvoir voir l'interprète de la tête à l'orteil.

Lumières :

L'éclairage de scène général avec un gradateur complet avec des gelatines colorés.

Si possible une poursuite.

Le spectacle a besoin d'une lumière blanche qui éclaire toute la scène.

Minimum 4 ambiances différentes. Minimum blanc et ambre de face et quelques couleurs en contres (rouge, vert, bleu, orange/jaune).

1 machine à fumée si vous en avez une (en cas contraire nous prévenir, nous déciderons si nous pouvons nous en passer ou non par rapport à votre type de scène).

Quelques projecteurs de face doivent être orientés pour réaliser une zone blanche au centre de la scène et une zone à gauche ou à droite avec une lumière blanche (la taille d'une petite table / d'une chaise).

En fond de scène 4 LEDS en bleu foncé ou 4 projecteurs avec filtres bleu foncé.

Son :

Un lecteur CD compatible avec un CD provenant de l'ordinateur, 1 microphone à main sans fil (et un second en sécurité si possible), 2 microphones avec pieds (voir photos ci-dessous : un de chaque modèle)



Accessoires (eux aussi doivent fournis par l'organisateur)

une chaise normal, une petite table avec une nappe blanche, 1 assiette, une plante de basilic saine.

Un portant avec des roulettes : hauteur minimum 155 - max 1,60 /165 cm - largeur 1.00 - 1,20 environ, roulant sans trop de barres au bas.... (voir la photo) -

Si nous apportons le portant nous vous le préciseront.

Une rallonge électrique.

Un torchon blanc de serveur de restaurant



Captation :

Pour toute captation Vidéo-, TV-, Radio et photos merci de nous demander l'autorisation.

Loge :

1 miroir, 2 tables, 2 chaises.

point d'eau, serviettes de bain.

Une restauration légère est demandée à l'arrivée de l'artiste : eau minérale (non gazeuse), café, thé, jus de fruits, fruits frais, fruits secs, chocolat, barres céréales, fromages, pain.

La loge doit fermer à clef.

Contact technique : Dorothee KÖB :

mail : shubcraft@mac.com – tél. : 00.49.17.34.12.08.96

Contact Production exécutive et logistique tournée : « Les Passionnés du Rêve » :

Patricia Barthélemy : mail : patbarth@hotmail.com – tél. : 06.21.41.51.36

Cette fiche technique date du 9 mai 2016. Elle annule et remplace les précédentes.