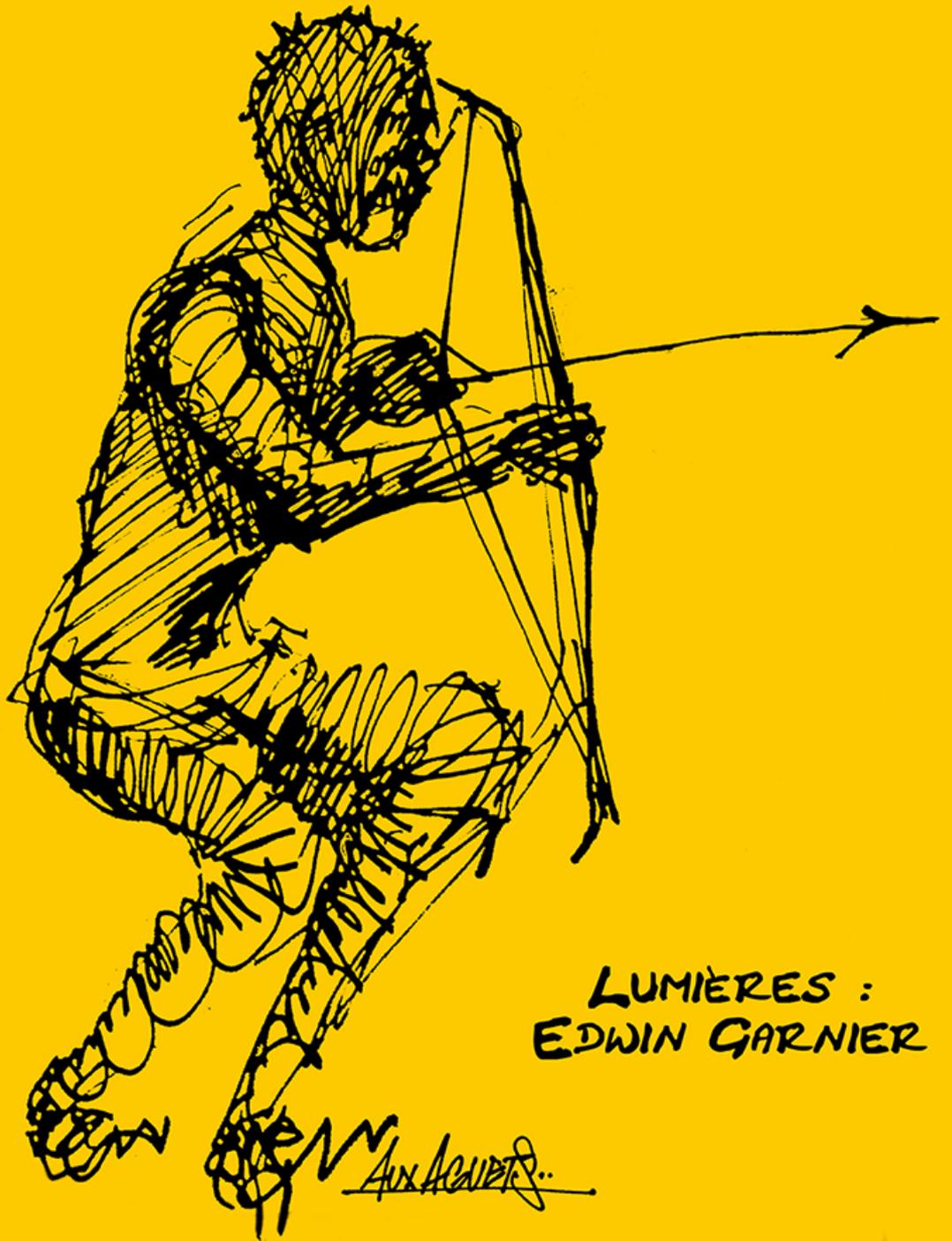


W!GUBI!

LE BUSHMAN



MUSIQUE :
ERIC BONO

LUMIÈRES :
EDWIN GARNIER

AUX ACQUETS..

DE ET AVEC
ERIC BOUVRON

N°9UBI

Dans le désert du Kalahari, il y avait un énorme match de football. C'était féroce. De la sueur, de la poussière et surtout beaucoup de cris de joie. Les enfants du San, un peuple Bushman, jouaient contre moi, le blanc venu de loin. Le ballon était une boulette faite de plusieurs chaussettes. Et je peux vous dire que c'est beaucoup plus difficile de dribbler avec ça qu'avec un vrai ballon. Mais je n'avais aucune intention de perdre. Pourtant, j'ai dû abandonner la partie. La fatigue et la chaleur avaient eu raison de moi.

Il est plus difficile d'arrêter un éléphant qui te charge qu'un enfant qui joue. (Petit proverbe africain inventé par moi pour l'occasion).

Les enfants étaient libres. Libres parce que dans le village, ils sont entourés, protégés, rassurés par le clan. En dehors des parents, chez les San People, c'est le clan qui est responsable des enfants. Pour qu'aucun enfant ne se sente exclu ou abandonné. On le respecte et c'est pourquoi il s'épanouit. Même s'il n'a pas de console vidéo, des vieilles chaussettes font des miracles !

Merci à vous les San qui me rappellent que le jardin de l'imaginaire est si précieux.

Eric Bouvron



"Je m'appelle Ngubi. Je suis un bushman. Je passe la journée dans cette brousse africaine, chassant des animaux sauvages comme mes ancêtres ont fait depuis la naissance du soleil. "

Cet être doux et curieux vit dans le désert le plus aride du monde. Dans le Kalahari, pour survivre, il doit savoir tout faire : courir vite pour échapper aux lions, piquer les œufs d'autruche pour en faire une gourde naturelle, se nourrir des plantes et séduire comme un phacochère pour gagner le cœur d'une femme en dépit de la menace de disparition de son clan !



Eric Bouvron, né en Egypte d'un père français et d'une mère grecque, est un globe-trotteur du théâtre qui a grandi en Afrique du Sud. Des splendeurs de son pays est née sa création "Afrika, mon Pays Arc-en-Ciel".

Pour lui ce qui est essentiel, c'est de vivre des rencontres afin de les transformer en spectacle. Il a besoin de découvrir les coutumes et les cultures.

Présentateur des reportages "Un Touriste dans ma tribu" pour Fox TV et la Chaîne Voyage, il a parcouru le Sénégal, l'Equateur, la Mongolie, Madagascar...

Actuellement

Pour créer ses spectacles, il a vécu dans le désert du Namib avec les Bushmen, sur la banquise avec les Inuits ("Le Thé sur la banquise ou la Mission de Victor Mulo"), sur les steppes sur les traces de Joseph Kessel pour "Les Cavaliers" qu'il a adapté et mis en scène avec Anne Bourgeois (Molière du Théâtre Privé en 2016).

Sa fascination pour l'Orient et l'Occident l'a conduit à écrire et mettre en scène "Marco Polo et L'Hirondelle du Khan" qui a été joué au Théâtre Actuel au Festival d'Avignon 2016 et au Théâtre La Bruyère à Paris et qui est actuellement en tournée.

Prochaine création

Eric Bouvron part à la redécouverte de ses origines grecques, avec une adaptation de "Alexis Zorba" de Nikos Kazantzaki. Le spectacle sera créé au Mois Molière puis au Festival d'Avignon 2018.

Sa formation anglo-saxonne au Théâtre National d'Afrique du Sud, son vécu dans ce pays et les influences d'un théâtre très physique nourrissent ses créations où il aime mêler la danse, le théâtre, la musique exprimant ainsi sa fascination pour toutes les formes d'art.



Production : Les Passionnés du Rêve et Barefoot

Grande poésie, invention
à chaque instant.
JT France 3

Inventivité étonnante, fascinante.
Le Parisien

Hors norme et bienveillante humanité.
Télérama

Spectacle original, de toute beauté.
L'artiste est à lui seul un livre d'images.
Pariscope



© RDG

Diffusion : Les Passionnés du Rêve
Patricia Barthélemy - 06.21.41.51.36 - patbarth@hotmail.com

Spectacle tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h20

